BARRIO Y MEMORIA

BOEDO

Publicación de la Comisión por la Memoria de la Red de Cultura Boedo - marzo 2011 - Año 3 - Nº 2

I N D I C E

1.	Prólogo y agradecimientos
2.	Actividades 2009 - 2010
4.	Dos organismos, una búsqueda
6.	Las Voces de los Hijos
7.	Carta Abierta. Hijos del exilio
8.	Entrevista a Cristina Angelini
9.	Entrevista a Mariano Scorzelli
16.	Mapa
17.	Listado de vecinos desaparecidos
19.	Crónica de un Encuentro
20.	Gleyzer y Amaya en Boedo
23.	Avances en los juicios a genocidas
24.	Adriana Calvo, vecina de Boedo
24.	Sobrevivientes
HISTORIAS Y TESTIMONIOS DE VIDA	
10.	Norberto Palermo.
13.	María Verónica Basco.
15.	Daniel Enrique Vázquez Magarik.
18.	Osvaldo Domigo Balbi.
26.	Historias y Testimonios de Vida

PERMITIDA SU REPRODUCCIÓN
CITANDO LA FUENTE

www.revistabarrioymemoria.blogspot.com
memoriabarrial@redculturaboedo.com.ar

agradecimientos

Un agradecimiento especial para todos los familiares y amigos de los desaparecidos que nos acercaron sus recuerdos y sus fotos.

A las hijas e hijos de desaparecidos y los jóvenes exiliados cuyas voces se reflejan en estas páginas.

A todos los Organismos de Derechos Humanos, a la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación, al Instituto Espacio para la Memoria por facilitarnos sus archivos.

A los integrantes de la Red de Cultura Boedo y a todos los vecinos que trabajaron colectivamente para que esta publicación sea posible.

A la Cooperativa de Trabajo Editorial Punto de Encuentro.

Prólogo

Nos volvemos a encontrar con los vecinos de Boedo.

Esta vez *Barrio y Memoria* ha realizado un largo recorrido por el barrio y la ciudad recogiendo opiniones, elogios y sugerencias, todas bienvenidas.
El contenido de sus páginas impactó a muchos diputados de la ciudad y en Agosto de 2010 la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la declaró de Interés para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

Durante ese tiempo seguimos trabajando; llevamos la muestra itinerante con las historias de los desaparecidos del barrio por diferentes instituciones integrantes de la Red de Cultura Boedo, hicimos charlas-debate, compartimos videos y también la calle.

Durante la Semana de Boedo 2010 reeditamos el Nº 1 de *Barrio y Memoria*. Fue sorprendente cuántos vecinos vinieron a buscarla a la mesa y nos contaron historias, recuerdos de las personas secuestradas cerca de sus casas, los allanamientos y el miedo instalado por aquellos días. Otras vecinas buscaron el lugar exacto de sus recuerdos en el mapa del barrio grabado en un bastidor enorme desplegado en la calle; allí se podía encontrar la ubicación del domicilio o lugar de secuestro, de cada uno de los desaparecidos de Boedo.

En ese transitar junto a los vecinos y las vecinas del barrio estamos construyendo la memoria colectiva; recreamos el pasado de los años oscuros para que no vuelvan a repetirse y para que –todos juntos- luchemos contra la impunidad.

El terrorismo de Estado afectó nuestras relaciones sociales, las cercenó, las acotó y hoy todavía las estamos reconstruyendo desde abajo, desde el barrio, desde los colegios y universidades, desde los lugares de trabajo y aún desde muchos hogares.

Por eso, para reconstruir la memoria colectiva en este nuevo número de *Barrio y Memoria* seguimos completando el rompecabezas: con la investigación de la Comisión por la Memoria y el aporte de vecinos incorporamos más historias de vida, más testimonios, cartas y fotos de quienes sabíamos muy poco. También queremos compartir con los lectores las voces de algunos hijos e hijas de desaparecidos, como las de aquellos que sufrieron el trago amargo del exilio y las de quienes sobrevivieron a los centros clandestinos de detención y nos contaron de cada lugar y de cada nombre a lo largo del país.

En ese recorrido por el camino de la memoria y la justicia presentamos los avances en los Juicios contra los crímenes de lesa humanidad hasta 2010.

Confiamos que de la lectura de estas páginas más vecinos respetuosos de la memoria nos acercarán más historias para salvar del olvido.

Actividades 2009-2010

DE LA COMISIÓN POR LA MEMORIA DE LA RED DE CULTURA BOEDO

SEPTIEMBRE DE 2009

Presentación del primer número de la Revista *Barrio y Memoria* en la librería El Gato Escaldado con la presencia de Rosa Roisinblit- vicepresidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo- quien leyó una carta dirigida a Patricia, su hija desaparecida. También estuvieron presentes su nieta Mariana, y el hijo de Shapira Dascal, todos ellos familiares de dos desaparecidos de Boedo. Se leyeron algunos artículos de la revista y al finalizar el encuentro los dueños de casa nos agasajaron con la tradicional fainá con moscato.

El hijo de Daniel Schapira y
la madre de Patricia Roisinblit
en la presentación del Nº 1
de *Barrio y Memoria*

SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DE 2009

Distribución de la Revista *Barrio y Memoria* durante la apertura, el desarrollo y el cierre de la Semana de Boedo; en las jornadas contra el cierre de la placita de AVEFA, en la Mutual Homero Manzi durante la presentación de Teatro x la Identidad, entre otras múltiples ocasiones.

16 DICIEMBRE DE 2009

Charla-debate ***El poder de las palabras*** en El Gato Escaldado con Marguerite Fiedlowitz, profesora de las Universidades de Washington y Stanford. La expositora presenta su libro en el que analiza el lenguaje utilizado por los miembros de las juntas militares para justificar ante el conjunto de la población su acción represiva.

19 DE MARZO 2010

Proyección de la película ***Santa Cruz*** con posterior debate. Organizado por el Área Política de la Parroquia Santa Cruz, la Asamblea Hablemos con la boca llena, El CC. El Surco y la Comisión por la Memoria de la Red de Cultura Boedo.

23 DE MARZO DE 2010

Adhesión de la Comisión por la Memoria con la Muestra Itinerante de los Vecinos Desaparecidos de Boedo, a la Vigilia organizada por el club Nueva Generación y la Imaginería.

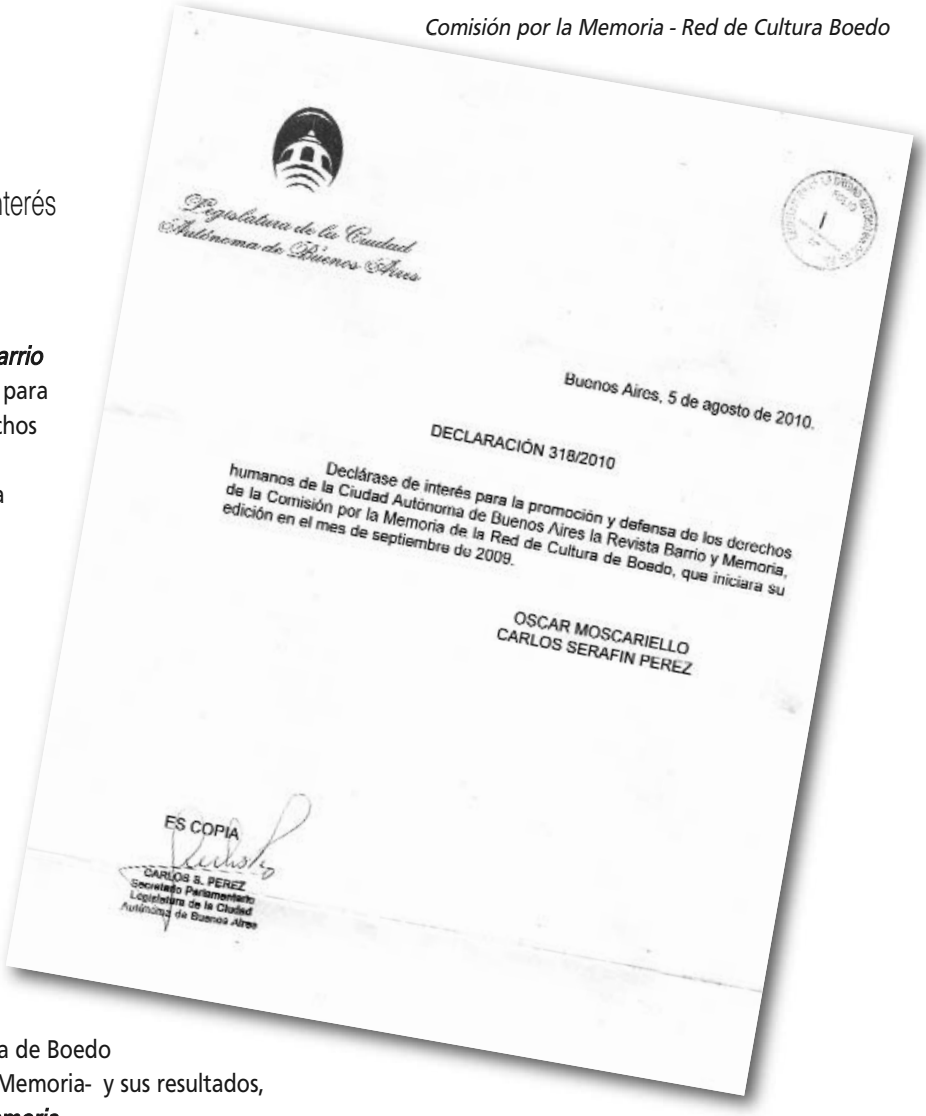
26 DE MARZO DE 2010

Presentación del video ***Desaparecidos*** de Mario Bellocchio y posterior debate en la Escuela de Psicología Social Dr. Enrique Pichón Riviere. El video exhibido recreaba las imágenes fotográficas "Ausencias" de Gustavo Germano. El debate grupal posterior fue sintetizado por cada grupo junto a los coordinadores de la Escuela de Psicología Social. Organizado por la Comisión por la Memoria, el Surco y la Escuela de Psicología Social. Se incluye la síntesis de *Abril*, una niña de 6 años quien dibujaba y escribía mientras escuchaba las exposiciones de los presentes.

MAYO JUNIO 2010

El 5 de agosto de 2010 la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires declara de **Interés Cultural para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos** a la Revista *Barrio y Memoria*. Semanas antes, Comunarte -integrante de la Red de Cultura de Boedo- había tomado la iniciativa de presentar ante el despacho del diputado Francisco "Tito" Nenna, el borrador del proyecto. En otra instancia, los miembros de la Comisión por la Memoria se reunieron con los asesores de los legisladores para darles a conocer los objetivos y actividades de la Comisión.

Barrio y Memoria es decalarada de Interés por la Legislatura Porteña



Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Buenos Aires, 5 de agosto de 2010.

DECLARACIÓN 318/2010

Declárase de interés para la promoción y defensa de los derechos humanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la Revista Barrio y Memoria, de la Comisión por la Memoria de la Red de Cultura de Boedo, que iniciara su edición en el mes de septiembre de 2009.

OSCAR MOSCARIELLO
CARLOS SERAFIN PEREZ

ES COPIA

CARLOS S. PEREZ
Secretario Parlamentario
Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires

El 5 de agosto de 2010, la revista ***Barrio y Memoria*** fue declarada de Interés para la promoción y defensa de los Derechos Humanos por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. La iniciativa fue impulsada por el Espacio Comunarte, integrante de la Red de Cultura de Boedo, y presentada por los Legisladores Francisco Nenna, Juan Cabandié, Gabriela Alegre y María José Lubertino.

En la fundamentación del proyecto se mencionó la reconstrucción de la memoria colectiva como tarea imprescindible para reconocer y difundir nuestra historia, como una manera de evitar que la tragedia se repita. Se destacó además la labor de la Red de Cultura de Boedo -en particular de la Comisión por la Memoria- y sus resultados, expresados en la revista ***Barrio y Memoria***

Carta leída por Rosa Tarlovsky de Roisinblit en la presentación de la Revista Barrio y Memoria

Buenos Aires, 29 de agosto de 2009

A Patricia Julia Roisinblit

Son las 5:30 de la mañana
y estoy despierta como muchas
veces últimamente, pero hoy
mis pensamientos vuelan y quiero
imaginarte... ¿Cómo serías hoy con
57 años? Sólo está fija en mi retina
tu imagen a los 25 años,
esa única foto carnet ampliada
y repetida una y mil veces.
Busco en la memoria y te veo
con Mariana de la mano
y una panza de 7 meses
de embarazo, cuando viniste
a despedirme la noche que viajaba
en excursión a Brasil.
Qué lindas cosas me dijiste:
''Mamá, hoy que tengo la nena
y que la quiero tanto,
recién me doy cuenta de los padres
que tuve, del ejemplo de hogar
que me dieron, de sus enseñanzas,
del afán de protegerme,
de su gran amor por mí.''
¿Cómo era yo abuela a los 57 años?
¿Cómo serías vos a los 57 años
abuela? Porque hoy serías abuela,
ahora sos abuela.
Trato de imaginarlo pero
es imposible. Sólo veo el rostro
de una chica de 26 años.
Yo creía que mis lágrimas se habían
agotado, sin embargo estoy
llorando... Tengo 90 años y debo
estar sensibilizada porque recién
llego de Perú de un encuentro
con madres que buscan
a sus hijos desaparecidos y yo
te busco, te sigo buscando
y estás presente aún en los gratos
momentos que me brindan mis
seres queridos por mis 90 años.

Rosa Tarlovsky de Roisinblit

dos organismos, una búsqueda

EL ROMPECABEZAS DE LA IDENTIDAD

EL **EQUIPO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE** Y EL **BANCO NACIONAL DE DATOS GENÉTICOS** SON DOS ORGANISMOS QUE COMPARTEN LA FINALIDAD DE ASISTIR CIENTÍFICAMENTE A LA JUSTICIA PARA EL ESCLARECIMIENTO DE LOS CRÍMENES COMETIDOS POR LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR EN RELACIÓN CON LA DESAPARICIÓN DE PERSONAS.

EL EQUIPO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE

¿QUÉ ES?

El **Equipo Argentino de Antropología Forense** (EAAF) es una organización científica, no gubernamental y sin fines de lucro que aplica las ciencias forenses -principalmente la antropología y arqueología forenses- a la investigación de violaciones a los derechos humanos en el mundo.

¿CUÁL ES SU FINALIDAD?

El EAAF intenta recuperar e identificar los restos de víctimas de violaciones a los derechos humanos, restituirlos a sus familiares y brindar a la justicia y comisiones investigadoras los resultados del trabajo forense. Durante todo el proceso de investigación, el EAAF trabaja en estrecha colaboración con testigos y familiares de las víctimas. A través de este trabajo busca aportar información sobre las violaciones a los derechos humanos y derecho humanitario; contribuir a la búsqueda de la verdad y la justicia, y a la reparación y la prevención de estas violaciones.

LA EXPERIENCIA ARGENTINA Y EL SURGIMIENTO DEL EAAF

En algunos casos los cuerpos de las personas desaparecidas eran depositados en lugares públicos y una llamada "anónima" alertaba a las autoridades de la comisaría local. Antes de ser enterrados como NN en el cementerio de la zona, los cuerpos eran frecuentemente fotografiados, se tomaban huellas dactilares de las manos, y médicos forenses de la policía o del poder judicial realizaban un examen externo de cada cadáver o una autopsia. Estos profesionales firmaban el certificado de defunción para cada uno de los muertos y el registro civil local proveía el certificado de inhumación. La existencia de todos estos documentos sobre la suerte corrida por los cuerpos de los desaparecidos es particularmente llamativa si se considera la total clandestinidad en la que se realizó la desaparición de personas. Estos registros, actualmente usados en las investigaciones del EAAF, han sido vitales para la identificación de víctimas

David Alfaro Siqueiros

En 1984, durante los primeros meses de la democracia, varios jueces empezaron a ordenar exhumaciones en cementerios en donde se conocía la existencia de enterramientos de personas desaparecidas. Sin embargo, los médicos oficiales a cargo del trabajo tenían poca experiencia en la exhumación y análisis de restos óseos, por otra parte, estas primeras exhumaciones fueron llevadas a cabo por trabajadores del cementerio de una manera completamente acientífica. Como resultado de estos procedimientos se destruyeron parte de los elementos necesarios no sólo para identificar los restos, sino también para apoyar los procesos legales contra los responsables de estos crímenes. Además los expertos forenses son parte de la policía y/o el sistema judicial. Por lo tanto, durante períodos no democráticos su independencia se ve severamente limitada.

Por estas y otras razones, fue necesario encontrar una alternativa científica a estos procedimientos.

HISTORIA Y ACTUALIDAD DEL EAAF

La Historia del EAAF comienza a principios de 1984 cuando la CONADEP

y las Abuelas de Plaza de Mayo solicitaron la asistencia del director del Programa de Ciencia y Derechos Humanos de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAAS, Washington, DC), Eric Stover, quien organizó el viaje de una delegación de expertos forenses norteamericanos a Argentina. Entre los miembros de la delegación de la AAAS estaba el Dr. Clyde Snow, reconocido mundialmente en antropología forense. El Dr. Snow convocó a arqueólogos, antropólogos y médicos para comenzar las exhumaciones y análisis de restos. Snow volvió a la Argentina en varias oportunidades durante los siguientes cinco años, entrenando a los actuales miembros del EAAF y ayudando a la formación del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF).

En 1986, el EAAF comenzó a expandir sus actividades más allá de la Argentina y hasta ahora ha trabajado en cerca de 30 países a todo lo largo de América, Asia, África, y Europa. Desde la fundación del EAAF, se han formado otros equipos forenses en Chile (1989), Guatemala (1991) y Perú (2001). Hoy, los equipos latinoamericanos intercambian sus miembros para entrenamiento y ocasionalmente trabajan juntos en misiones en el exterior.

FUENTE: http://eaaf.typepad.com

EL BANCO NACIONAL DE DATOS GENÉTICOS

¿QUÉ ES?

El **Banco Nacional de Datos Genéticos** es un organismo autónomo y autárquico dentro de la órbita del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de Argentina, que funciona en el Servicio de Inmunología del Hospital Durand.

¿CUÁLES SON SUS FINALIDADES?

Fue creado en 1987 y modificado en 2009 para garantizar la obtención, almacenamiento y análisis de la información genética que sea necesaria como prueba para el esclarecimiento de delitos de lesa humanidad(1) cuya ejecución se haya iniciado en el ámbito del estado nacional hasta el 10 de diciembre de 1983, fecha en que se reestablece el sistema democrático. Dentro de ello debe permitir la búsqueda e identificación de hijos e hijas de personas desaparecidas, que hubiesen sido secuestrados junto a sus padres o hubiesen nacido durante el cautiverio de sus madres. También ayudar a la justicia y a las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales especializadas en la materia en la identificación genética de los restos de personas víctimas de desaparición forzada.

¿QUIÉNES PUEDEN ACCEDER A SUS SERVICIOS?

Todos los servicios prestados, relacionados con las funciones establecidas anteriormente, son gratuitos y disponen del Archivo Nacional de Datos Genéticos con toda la información genética necesaria para cumplir sus fines. **Cualquier familiar directo de personas desaparecidas o presuntamente nacidas en cautiverio tiene derecho a solicitar y a obtener los servicios del Banco Nacional de Datos Genéticos, incluyendo el registro de sus datos en el Archivo Nacional de Datos Genéticos.** El Banco Nacional de Datos Genéticos no proporciona información a particulares sobre los datos registrados, ni tampoco a entidades públicas o privadas. **La información genética almacenada sólo podrá ser suministrada por requerimiento judicial**, en causa determinada, a los fines exclusivos de respaldar las conclusiones de los dictámenes periciales elaborados por el mismo y posibilitar su control por los peritos de parte. Las personas que presuman ser hijos o hijas de personas desaparecidas como consecuencia del accionar represivo ilegal del estado o aquellas personas presuntamente nacidas durante el cautiverio de sus madres; tendrán acceso exclusivo a los informes, dictámenes y resultados de pruebas genéticas que los involucrasen directamente, lo que deberán acreditar ante el organismo.

FUENTES:

Ley 23.511 Banco Nacional de Datos Genéticos. Secretaría de Derechos Humanos República Argentina 10/07/1987
Ley 26.548 Banco Nacional de Datos Genéticos Ministerio Público Fiscal República Argentina 27/11/2009

(1) Delitos de lesa humanidad: Asesinato; exterminio; esclavitud; deportación o traslado forzoso de población; encarcelación u otra privación grave de la libertad física en violación de normas fundamentales de derecho internacional; tortura; violación, esclavitud sexual, prostitución forzada, embarazo forzado, esterilización forzada u otros abusos sexuales de gravedad comparable; persecución de un grupo o colectividad con identidad propia fundada en motivos políticos, raciales, etc.; desaparición forzada de personas; crimen de apartheid y otros actos inhumanos de carácter similar que causen intencionalmente grandes sufrimientos o atenten gravemente contra la integridad física o la salud mental o física (Archivo Nacional por la Memoria).

Las Voces de los hijos

EN ESTAS PÁGINAS APARECEN LAS VOCES DE AQUELLOS NIÑOS QUE EN LOS ‘70 SUFRIERON UNA BRUSCA Y CRUEL INTERRUPCIÓN DE SUS VIDAS COTIDIANAS. INCOMPRENSIBLEMENTE PARA ELLOS, TODO CAMBIÓ AL DESAPARECER SUS PADRES, MADRES, FAMILIARES, O TENER QUE DEJAR SU PATRIA. A PARTIR DE ESE MOMENTO, EL SILENCIO, EL OCULTAMIENTO, EL MIEDO Y EL DESARRAIGO LOS ENVOLVIÓ. A TRAVÉS DE ESTOS RELATOS Y DECLARACIONES, PODREMOS COMPRENDER UN POCO MÁS LO QUE PASÓ CON ELLOS.

Comisión por la Memoria - Red de Cultura Boedo

CARTA ABIERTA DE HIJAS E HIJOS DEL EXILIO

Somos Hijas e Hijos del Exilio. Nacimos o crecimos en otro país a causa del Terrorismo de Estado impuesto en la Argentina en la década del ´70. Nuestros padres y madres fueron perseguidos políticos y se tuvieron que exiliar porque sus vidas y las nuestras corrían peligro.

Desde pequeños sufrimos las consecuencias de un plan sistemático de exterminio que logró imponer un modelo económico-político, dejando como legado exclusión social, desigualdad e impunidad.

El exilio es una violación a los Derechos Humanos que coarta violentamente el derecho a vivir y crecer libremente en tu propia tierra y cerca de tus afectos. Se está forzado a irse del país, no hay elección.

La salida de la Argentina, en la mayoría de los casos, implicó "irse con lo puesto", dejando la familia, el trabajo, las amistades. Desterrados, muchos vivieron en varios países hasta que encontraron donde quedarse; siempre añorando volver. Así pasaron los días, los meses y finalmente largos años. Había que adaptarse a otro sitio, otra cultura y rearmar una vida cotidiana sin pasado y sin historia.

Para nosotros la vida en el exilio fue criarnos lejos de la tierra de nuestros padres y donde muchos nacimos, sin abuelas, sin tíos, ni primos. Tuvimos que cantar nuevas canciones, cambiar de escuela y, en muchos casos, aprender otra lengua. Nuestra historia transcurrió entre el miedo y el silencio ya que debíamos callar la razón por la que nos habíamos ido de nuestro país.

Crecimos añorando una tierra que apenas habíamos conocido. La Argentina en muchos casos se reducía a un par de postales, anécdotas, olores y sabores. Quienes nacimos afuera o nos fuimos de muy pequeños, conocimos al resto de la familia sólo por fotos, casettes, cartas o visitas ocasionales. Quienes nos fuimos más grandes vivimos junto a nuestros padres el duelo de extrañar a todos los seres queridos y la propia cultura.

El regreso al país a partir de la apertura democrática no fue fácil. Para algunos fue imposible. Resultaba duro tratar de encajar en una sociedad llena de prejuicios e indiferente a la peor pesadilla de nuestra historia. Fue difícil adaptarse a una sociedad que no podía, no quería o no sabía contenernos y que, incluso muchas veces, nos acusaba de habernos ido. Llegamos a una Argentina que no nos esperaba.

La vuelta que vivimos muchos de nosotros implicó un nuevo desarraigo. Porque al llegar a la Argentina, dejamos el lugar donde habíamos crecido o nacido. Llegamos a la Argentina como "extranjeros".

El exilio partió en dos nuestras vidas: somos argentinos, pero también de México, España, Venezuela, Italia, Brasil, Holanda, Suecia, Francia, Nicaragua... Y esto nos dificulta echar raíces.

En diferentes momentos de nuestra vida algunos nos sentimos o decidimos finalmente "ser argentinos". Otros nos quedamos en los países que nos refugiaron. Y algunos más, aun continuamos buscando un lugar de pertenencia.

Todos transitamos en mayor o en menor medida la condición de ser "el otro", el "bicho raro". Crecimos en los países que nos albergaron sintiéndonos diferentes. Quienes regresamos a la Argentina continuamos siendo "el otro". Nuestras vidas han estado signadas por ello: siempre fuimos la persona extraña, la que no encaja.

Durante varios años pedimos justicia por las desapariciones, torturas, secuestros, apropiación de niños y asesinatos, así como juicio a los represores y a sus cómplices. En muchas de nuestras familias también ocurrieron estas atrocidades. Estas violaciones a los Derechos Humanos eran más urgentes para denunciar y repudiar. Así, el exilio y sus consecuencias fueron relegados como si se tratara de una violación menor, sin mayor importancia; pero tantos silencios y omisiones no borraron las heridas.

Después de tanto tiempo, creemos que ya es hora de hablar de todo lo que nos pasó y nos pasa. La dictadura devastó a toda la sociedad y aún hoy seguimos sufriendo sus consecuencias. Todavía no tenemos la dimensión del daño social que provocó. Es por eso que, 30 años después, siguen emergiendo las secuelas de lo siniestro.

La necesidad de reflexionar y procesar esto que sentíamos individualmente, en soledad, motivó nuestro encuentro. Hoy, hijas e hijos de exiliados nos empezamos a reunir y a hablar de nuestras historias con otros y otras que pasaron por la misma experiencia, descubriendo por primera vez un espejo en el cual nos reflejamos. Durante años cargamos con una marca que nos diferenciaba del resto, ahora nos reconocemos en esta diferencia.

Somos hijos de una generación arrasada. Hombres y mujeres que trabajaban para construir una Argentina mejor para todos, más justa y solidaria. Nuestros padres nos enseñaron valores e ideas donde lo esencial era un proyecto colectivo que incluya a todos, un proyecto de país basado en la justicia, la solidaridad y el respeto por la dignidad humana. Esos ideales son la herencia de nuestros padres; en tanto el dolor, el desarraigo, el sentimiento de no pertenencia, el desgarro, son la herencia de la dictadura militar.

Hoy nos unimos por la construcción de la identidad, la justicia y la memoria colectiva. Necesitamos contar nuestra historia y queremos que el exilio, se trate como lo que es: una violación a los Derechos Humanos.

Sabemos que hay más hijas e hijos de exiliados viviendo en Argentina y en otros países, los invitamos a que se sumen a esta propuesta.

¡EXILIO NUNCA MÁS!

Hijas e Hijos del Exilio

www.hhdelexilio.com.ar

Cristina nos invitó a su casa, en Boedo cerca de la Autopista y allí nos encontramos, sábado 10 de la mañana a charlar con ella, mate y facturas de por medio, sobre su padre y su propia vida.
"Hay dos planos -nos dijo- uno es la reconstrucción de la historia de mi viejo y otro mi camino como hija".
Comenzó contando que tenía tres meses cuando un grupo de tareas de la dictadura secuestró a su padre. La militancia de él en el PRT; su ingreso a Rigolleau, una gran industria del vidrio, y allí su rol fundamental en la creación de la lista naranja. Las grandes luchas en la fábrica, los detalles sobre su carácter, su facilidad para el chiste y un montón de anécdotas desopilantes.
"Busqué a todos los compañeros de mi papá y encontré a muchos; ellos me fueron transmitiendo una parte de la historia. También tuve el relato fundamental de mi abuela, transmisora de lo más humano y cotidiano; mi mamá y mi tía, atravesadas por el dolor, hablaban de lo que podían."
"La primera vez que le pregunté a mi vieja yo era chiquita -estaba en jardín de infantes en La Plata -porque después de un periplo nos quedamos en casa de mi abuela materna- *¿Mamá, por qué todos los chicos tienen papá y yo no? Vos tenés papá, pero se lo llevaron los militares.* Y lanzó un llanto torrentoso que no dejó lugar a más preguntas por un buen tiempo."
"Cuando estaba en primer grado, la maestra nos hizo hacer unas pipas de cartón para regalar el día del padre, era 1983. En plena labor en clase, yo pasé al frente y le dije: *Señorita, yo se la voy a regalar a mi abuelo, porque a mi papá se lo llevaron los militares*; se puso pálida... *andá a sentarte,* fue la única respuesta... Al rato vuelvo, le tiro del guardapolvo llamándola: *señorita yo se la voy a dar a mi abuelo porque a mi papá se lo llevaron los militares. ¡Andá a sentarte te dije!..* Había mucho miedo."
"Vivíamos de alguna manera un aislamiento social. Era difícil de explicar en el colegio, fue duro. Fuimos víctimas de todo eso. Yo casi no hablaba del tema en la escuela. Una vez teníamos que contar de qué trabajaban nuestros padres... inventé una historia fantasiosa, dije que vivía lejos, como si estuviera vivo."
"La adolescencia fue la etapa de la idealización, de tenerlo en un pedestal, en el lugar del héroe, de esa manera era muy difícil elaborar el dolor, se lo escondía detrás de un orgullo berreta."
"Después los reclamos. *Para qué tuvieron hijos, eran egoístas, se estaban jugando la vida y nos arriesgaron a todo lo que pasó. Claro que la respuesta de mi vieja fue; nunca dimensionamos lo que iba a venir, uno creía que a lo sumo se podía ir preso o que te fajaran feo, pero nunca lo que sucedió."*
"Fui madre a los 18 años. Cuando uno tiene hijos puede comprender a los padres desde otro lugar, aceptar que no existe la perfección."
"Para mi ser hija de alguien desaparecido significa, en el plano social, un compromiso. Porque esa generación entregó todo para que el mundo y el país fueran mejores, para que el pueblo viviera mejor. Es un compromiso hoy, buscar otros caminos y aprender de los errores para que esa entrega no haya sido en vano. Es un compromiso con la construcción de memoria y de justicia para que nunca más le pase a nadie, en ningún lugar del planeta, lo que aquí sucedió durante la última dictadura.
En lo personal también es un compromiso con mi papá y mi tío Alfredo Valcarce Soto, también desaparecido, trabajador de Rigolleau."
"Es fundamental que por fin se haga justicia y la sociedad se apropie de esta historia y del logro de la justicia.
Que los medios no escondan lo que está sucediendo hoy con los juicios. Nada justifica los asesinatos, el robo de niños, las torturas, hay que mostrar la verdad de lo que sucedió."
Nos despedimos, ya es casi el mediodía, agradecidas por su generosidad y la claridad de sus relatos. Nos vamos y pensamos en los miles de rompecabezas que los hijos de desaparecidos tuvieron que ir armando en estos años y deseamos que entre todos logremos la justicia necesaria.

entrevista a Cristina Angelini

Hija de **Luis Alberto Angelini**,
secuestrado el 17 de mayo de 1977 en Banfield, quien continúa desaparecido.

Nos encontramos con Mariano en Boedo y San Ignacio a tomar un café y escuchar su historia.
Mariano nos cuenta que sus padres eran peronistas y militaban en Montoneros, que su papá estudiaba derecho, militaba en la Juventud Peronista, trabajaba en Luz y Fuerza como su abuelo y fue secuestrado en agosto de 1976. Su mamá estaba embarazada, en cama "...y no se la llevaron porque –cuenta la leyenda- mi abuela lo conmovió al milico...todo el mismo día". "Mi vieja se va al Uruguay, yo nací allá. Volvemos en el 77, fuimos a vivir con mi abuelo, siempre con miedo; mi mamá escribió un diario después de un año de la desaparición de mi viejo mientras yo aprendo a caminar".

de Madres, estuvo en el grupo de la Santa Cruz cuando lo de Azucena. Sin embargo, él, Mariano no tiene militancia en los organismos de derechos humanos.
"La desaparición de mi papá marca mi vida como persona, pero no me define, está en uno que se convierta en la única marca, o no, también es lo que vos construís, aunque a los 6 años era difícil explicar a mis compañeros de escuela que mi viejo estaba desaparecido. Soy maestro y profesor recibido en el Mariano Acosta, tuve una mirada bastante crítica de la militancia de los 70, comparto las ganas de pelear, de cambiar el mundo, no comparto lo de la lucha armada aunque no me espanto, no se si se podía hacer otra cosa. Eran

responsables están muy viejos, no tienen poder) pero los juicios son de todos, no de un gobierno o sector, no de los que están a favor o en contra, sino de todos, creo que la recuperación histórica tiene que ser de todos. También estuvo mal el punto final y la obediencia debida..." Yo soy radical, más que radical alfonsinista, rescato la discusión del 83 cuando salimos de la dictadura

"Es una locura que el 24 de marzo no podamos marchar todos juntos".
"No hay posibilidad de armar un futuro sin reconstruir el pasado de manera amplia, con todos, no con Videla, claro, porque nunca nos reconciliaremos con él."

entrevista a Mariano Scorzelli

hijo de **Jorge Omar Scorzelli,**
desaparecido desde el 5 de Agosto de 1976.

"Mis padres hicieron la primaria juntos, empezaron a salir en el club San Lorenzo, se casaron muy jóvenes y siguieron militando; en el 75, mi mamá rompe con el peronismo; mi viejo, no. Eran gente del barrio, él estaba en una murga, no me acuerdo si era en *los chiflados o en los cometas*, iban mucho al club aunque él era de Boca
Mariano también recuerda que en el 82 no podía entrar a ninguna escuela porque no tenía documentos y que La Santa Cruz fue la única escuela del barrio que lo recibió. Que conoció su historia a través de su madre y de su abuela que, además de ser fundadora

muy chicos, el mundo y el país estaban muy convulsionados y decimos que la definición de derecha y izquierda no alcanza en un país donde se mezclan tantas tradiciones nacionales...Fue terrible lo que pasó en Latinoamérica y las características de acá son más desbordadas, más brutales. Creo que hay que tener una mirada crítica, no edulcorada, mi viejo fue miembro de un movimiento armado, yo igual lo respeto por eso, respeto su elección aunque yo no la tomaría "Desde la justicia como elementos de justicia me parecen bárbaros, son necesarios los juicios, (creo que son *cómodos* porque los

"A los desaparecidos hay que recordarlos con alegría luchando, recordar los que les pasó y también lo que eran antes, tenían un gran sentido de la vida...hoy en el 2010 creo que se equivocaban...los desaparecidos fueron muchas cosas, militantes políticos, estudiantes, padres...fueron seres humanos."

NORBERTO PALERMO

NACIÓ EL 3 DE JULIO DE 1954 EN EL SUR DE BOEDO RONDEAU 3536 - CERCA DEL LÍMITE CON PARQUE PATRICIOS.

Era socio e hincha de Huracán. Cursó los estudios primarios en la Escuela Nº 23 del Distrito Escolar 6º, Boedo al 1900 y la secundaria en el Colegio Nacional de Comercio Nº 5 José de San Martín, en Entre Ríos e Independencia. Al finalizar los estudios secundarios, comenzó a trabajar como cadete en una empresa del grupo Bunge y Born y se anotó en la carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Estaba de novio con Miriam Fiszbein.

A los 20 años lo convocaron a cumplir el servicio militar obligatorio en la Escuela de Caballería de Campo de Mayo. Cuando le faltaba poco para obtener la baja, el 14 de octubre de 1975 desapareció. Una noche, los militares le dieron franco cerca de las 23 horas y nunca llegó a su casa. Nunca sus familiares supieron nada más de él.

Según consta en el Legajo de la CONADEP Nº 1142 fue llevado al centro de detención clandestino llamado *El Campito*, en la Guarnición militar Campo de Mayo.

Ya pasaron más de 35 años y Norberto continúa desaparecido.

Extracto del relato de la vida de Norberto escrito por su hermana Silvia:

Esta que les voy a contar es la historia de un chico de barrio, de Norberto, mi hermano, "Beto" como yo le decía. Es un relato corto, TAN CORTO COMO FUE SU VIDA.

Norberto nació en un barrio de la zona sur de la ciudad de Buenos Aires, justo donde Boedo termina y comienza Parque Patricios. Allí vivió siempre, hasta que un día se lo llevaron. No puedo saber de dónde, ni a qué hora, ni quiénes, ni por qué. Como tantos otros, un día no estuvo más. Esa condición no tenía nombre, no estaba muerto, ni en ningún lado, con el tiempo se dijo que estaba desaparecido. Con el tiempo supe que eran miles los que habían pasado por el mismo horror. Con el tiempo comprendí que nunca más iba a volver a verlo.(...)

Aunque les voy a contar una historia triste, tiene un comienzo muy hermoso. Al nacer, Norberto recibió el cariño de toda nuestra familia. Su llegada fue aguardada con enorme alegría. Nuestros padres, nuestros abuelos y hasta algunos bisabuelos lo esperaban.(...)

Nuestra mamá, Lydia, era ama de casa, y papá tenía dos empleos, trabajaba en un banco y, además, los fines de semana era referí de fútbol (...).

Nuestra casa era inmensa, con dos patios, tenía un fondo enorme. En el fondo había árboles muy altos, limoneros, naranjos, plantas con flores, varios gatos y tres gallineros repletos de gallinas y pollitos. En aquella casa, además de nuestros padres, vivían nuestros abuelos maternos y los abuelos de mi mamá, es decir, nuestros bisabuelos.(...)

Cuando Norberto aún no había cumplido tres años, mamá quedó embarazada. En pocos meses nacería yo, su hermana, Silvia. (...)

Por aquellos años, las escuelas no eran mixtas. Había escuelas de varones y otras, de mujeres. Por eso, Norberto y yo no compartimos las

aulas. Él iba a la Escuela "República de Entre Ríos", la Escuela Nº 23 del Distrito Escolar 6º, en la calle Boedo 1935. (...)
Desde pequeños, mi hermano y yo fuimos socios del Club Huracán. Chiquín, nuestro abuelo, era un hincha fanático. Norberto no se perdía un solo partido. Iba a la cancha con papá o lo escuchaba por la radio. Cuando Huracán ganaba, el abuelo, esa noche de domingo, nos compraba masitas para festejar.
Alrededor del año 1965, se inauguró la pileta en la sede de Huracán. Con Beto pasábamos todas las tardes del verano en el natatorio. (...)
Cuando Norberto cumplió 12 años empezó la escuela secundaria, iba a la Escuela Nacional de Comercio Nº 5, en Entre Ríos e Independencia. Beto no se había destacado como alumno muy estudioso en la escuela primaria.
Sin embargo, al ingresar a 1er. Año tuvo las mejores notas de todas las divisiones y lo pusieron en el Cuadro de Honor. (...)
Huracán que, por aquel entonces, era un prestigioso equipo de Primera División, en 1973 salió campeón del Torneo Metropolitano. Papá y Norberto viajaron a Rosario para ver el partido entre Rosario Central y Huracán.
Qué triunfo! Huracán ganó 5 a 0. Cuando terminó el campeonato, la calle Caseros era una fiesta. Durante una semana, hubo marchas, festejos, con banderas y cánticos. (...)
Cuando cursaba 4º año, Norberto comenzó a militar en el Frente de Lucha de los Secundarios, una agrupación de izquierda en la que participaban alumnos de numerosas escuelas secundarias de la Ciudad de Bs Aires.

Luchaban por un país mejor, con justicia social, sin excluidos, con salud, educación y trabajo para todos. Eran los años de la dictadura de Onganía- Levingston- Lanusse.
Mi hermano y yo nos llevábamos cada vez mejor. Éramos dos adolescentes rebeldes de los años 70, escuchábamos a Los Beatles, a Daniel Viglietti, a Joan Manuel Serrat, la Cantata de Santa María de Iquique de Quilapayún. Al mismo tiempo leíamos los libros del Che Guevara. Soñábamos con la revolución socialista, admirábamos a Salvador Allende y durante días y días marchamos por las calles de Buenos Aires para demostrar nuestra solidaridad con el pueblo chileno cuando el 11 de setiembre de 1973 fue el golpe de estado de Augusto Pinochet.
Al terminar la secundaria, con 17 años recién cumplidos, Norberto se anotó en la carrera de Psicología, en la vieja Facultad de Filosofía y Letras de la calle Independencia. Pero no se dedicó demasiado a estudiar, comenzó a trabajar en la empresa Bunge y Born como cadete. A los 20 años le tocó entrar al servicio militar. Lo destinaron a la Escuela de Caballería de Campo de Mayo, ingresó en el mes de febrero de 1975. Los dos primeros meses de instrucción fueron durísimos, no salió ni una sola vez del cuartel. Con papá y mamá fuimos varios fines de semana a visitarlo. Norberto siempre fue un chico bueno, tímido, callado. Era muy lindo, de piel muy blanca, delgado y alto. En el cuartel le encomendaron realizar tareas de oficina, además de estar a las órdenes de un teniente, al que le debía limpiar las botas, cuidar el caballo y

sigue en pag. 12

Bruno Palermo, un padre de la plaza

El 24 de marzo de 2010 fueron reconocidos por su lucha contra la impunidad cuatro padres de víctimas del terrorismo de Estado. Los padres y familiares que recibieron el premio Azucena Villaflor fueron: Julio Morresi, Marcos Weinstein y familiares de Emilio Mignone, fundador del CELS, fallecido en 1998. También **Bruno Palermo**, padre de Norberto. A continuación, algunas de sus palabras recogidas por el diario Clarín:
Norberto, primer hijo, primer nieto y primer bisnieto, tenía 21 años cuando desapareció, a mediados de octubre de 1975. "Era conscripto en Campo de Mayo. Lo vimos por última vez el 12 porque se iba al cuartel a pedir un franco, para estar en el cumpleaños de la madre, el 15 de octubre. El 17 llaman del cuartel para decir que no había vuelto del franco. Ese lunes empezó nuestro peregrinaje." Ninguna consulta daba resultado hasta que Miriam, la novia de Norberto, leyó en La Opinión el hallazgo de un cadáver en las inmediaciones del cuartel. "Corrimos para la comisaría de la zona y de ahí al cementerio de San Miguel." Lo reconoció en la morgue a pesar de las heridas y quemaduras. A partir de ese momento, con diferentes excusas le negaron el cadáver. Y nunca lo recuperó. Lydia, su esposa, sufrió una fuerte depresión, se enfermó y terminó suicidándose: "Debía tener una pena muy grande en el alma porque no aguantó. A mí me salvaron el fútbol y el trabajo". El gerente del banco donde trabajaba también tenía un hijo desaparecido así que se turnaban para hacer trámites y averiguaciones. Según testimonios, Norberto fue obligado a dejar el cuartel el 14 cerca de la medianoche, a pesar de que pidió pernoctar ahí. Hay testimonios que dicen que lo fusilaron en la Plaza de Armas por traición a la patria.

Fuente: Clarín, ed. imp. domingo 15 de julio de 2008

LOS ENEMIGOS

Ellos aquí trajeron los fusiles repletos
de pólvora, ellos mandaron el acerbo
exterminio,
ellos aquí encontraron un pueblo que
cantaba,
un pueblo por deber y por amor reunido,
y la delgada niña cayó con su bandera,
y el joven sonriente rodó a su lado herido,
y el estupor del pueblo vio caer a los
muertos
con furia y con dolor.
Entonces, en el sitio
donde cayeron los asesinados,
bajaron las banderas a empaparse de sangre
para alzarse de nuevo frente a los asesinos.

Por esos muertos, nuestros muertos,
pido castigo.

Para los que de sangre salpicaron la patria,
pido castigo.

Para el verdugo que mandó esta muerte,
pido castigo.

Para el traidor que ascendió sobre el crimen,
pido castigo.

Para el que dio la orden de agonía,
pido castigo.

Para los que defendieron este crimen,
pido castigo.

No quiero que me den la mano
empapada con nuestra sangre.
Pido castigo.
No los quiero de embajadores,
tampoco en su casa tranquilos,
los quiero ver aquí juzgados
en esta plaza, en este sitio.

Quiero castigo.

Pablo Neruda

obedecer en todo. Después de unos meses de estar haciendo el servicio militar comenzó a salir algunos fines de semana de franco. Me contaba que los militares los trataban muy mal. Durante las noches, en pleno invierno, hacían levantar a todos los soldados conscriptos y sin darles tiempo para vestirse los obligaban a hacer instrucción. Tenían que tirarse en el barro cuerpo a tierra, medio desnudos en un lugar descampado e inhóspito. (...)

Cuando llegó el mes de octubre, ya le faltaba muy poco para terminar el servicio militar, por eso Beto salía de franco todos los fines de semana. Siempre los pasaba en casa, en Parque Patricios, ya que seguíamos viviendo donde habíamos nacido. **El domingo 12 de octubre de 1975 fue el último día que estuvimos todos juntos.** Como durante esa semana, el miércoles 15, era el cumpleaños de mamá, Norberto había pedido un permiso especial en el cuartel para venir ese día a casa. La noche anterior, el martes 14 de octubre, pasadas las 23 horas, las autoridades del cuartel le dijeron que podía irse. Como era tan tarde, Beto pidió quedarse hasta la mañana siguiente, pero según contaron unos soldados que estaban de guardia esa noche, lo obligaron a salir con el pretexto de que el franco ya estaba firmado y que por eso no podía permanecer en el cuartel. Nunca más supimos nada de Norberto. No llegó al cumpleaños de mamá. Jamás pudimos averiguar si realmente salió de Campo de Mayo Nadie lo vio tomar el colectivo. Beto desapareció cuando apenas tenía 21 años, el 14 de octubre de 1975. Mi mamá se enfermó gravemente en pocos meses y se suicidó ocho años después. Mi padre y yo buscamos a Beto en vano por comisarías, hospitales, pusimos avisos en los diarios, fuimos muchas veces al cuartel. Siempre recibimos la misma respuesta, que de ahí se había ido, que seguramente estaría con alguna novia y que ellos, los militares, iban a colaborar en la búsqueda. Por supuesto que esto no sucedió, nos querían sacar de encima y nos trataban como si fuéramos tontos. Durante muchos meses acudimos con mi padre a juzgados, comisarías, cementerios. Tuvimos encuentros con militares que eran conocidos de papá por su trabajo en el banco; sin embargo no logramos ninguna respuesta. **Durante mucho tiempo lo esperé, lo busqué, creía verlo por la calle.** Me imaginaba que un día iba a volver, que estaba en algún lado, que quizás estaba detenido y lo iban a dejar libre. Con el paso de los meses, todo empeoró, poco más de cuatro meses después fue el Golpe Militar del 24 de marzo de 1976. A partir de ese momento, todo se tornó demasiado peligroso. (...)
Ya pasaron más de 31 años, hace mucho tiempo comprendí que Norberto está muerto, que nunca más lo voy a volver a ver. No se qué hicieron con su cuerpo, por eso, mi hermano es un desaparecido, uno más entre los 30.000 que de manera tan feroz nos arrancó la dictadura militar.

Fuente: www: norbertopalermomihermano.blogspot.com

HISTORIAS Y TESTIMONIOS DE VIDA

MARÍA VERÓNICA BASCO

"por la alegría hemos vivido; por la alegría fuimos al combate.
que jamás la tristeza sea asociada a nuestros nombres".
Julius Fucik.

MARÍA VERÓNICA TENÍA 25 AÑOS CUANDO FUE SECUESTRADA EN CASTRO Y CONSTITUCIÓN EL 19 DE MAYO DE 1977 Y LLEVADA AL CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN CLUB ATLÉTICO POR SU MILITANCIA MONTONERA.

Según los archivos de CONADEP fue ejecutada de manera sumaria. Su compañero Guillermo Pages Larraya continúa desaparecido. Está probado que fue detenido a las 12 horas del 21 de diciembre de 1977, en la intersección de la Av. Las Heras y Laprida de Capital. Tal es lo que se desprende de la denuncia formulada por Oscar Argentino Guagnini padre de Luis Rodolfo Guagnini, vecino de Boedo y aprehendido junto con Guillermo.

"Según los datos de la Unión de Empleados de Justicia de la Nación, desaparecieron 17 de sus compañeros. A saber. Alberto Maidana Casco, Alvaro Colombo, Carlos Gatto, Enrique De Pedro, Alicia Mallea, Guillermo Díaz Lestrem, Gustavo Varela, Jorge Sanz, Julio Lozano Bullrich, Nelly Ortiz de Díaz Lestrem, Carlos Malvino, Esteban Ojea Quintana, Ignacio Ojea Quintana, Roberto Vera Barros, Laura Serra, Verónica Basco, Wenceslao Caballero "

Fuente: *Página 12*, domingo 1 de abril de 2007
Subrayado por la redacción

A continuación, la carta que Guillermo Pagés Larraya su pareja, le escribe al padre de Verónica unos días después de que éste recuperó y sepultó el cadáver de su hija en Mayo de 1977.

"CARTA AL PADRE DE VERÓNICA
Buenos Aires, 23 de mayo de 1977- Año de la Resistencia Popular

Querido Doctor B.:

Hay unas palabras de un poeta checoslovaco: *"por la alegría hemos vivido; por la alegría fuimos al combate. Que jamás la tristeza sea asociada a nuestros nombres"*.

Quiero agradecerle profundamente todo lo que ha hecho para recuperar y dar sepultura al cuerpo de Verónica, que aunque es lo menos que se podría pretender frente a un crimen en estos tiempos se convierte en algo difícil e importante.
Yo se que usted hizo y hará todo lo que sea posible..... para desenmascarar ahora o más adelante a estos asesinos, lo que no se pudo hacer no importa. Me imagino los interrogatorios y humillaciones de todo tipo que habrá tenido que pasar, las presiones y exigencias. Conociendo todo eso comprendo que usted hizo lo que pudo, y se lo agradezco mucho porque ha sido mucho.

Hay algo que me imagino y que tal vez me equivoco. Es posible que haya en usted algún sentimiento de culpa, por no haber convivido con ella más tiempo, por no haberla acompañado más en los últimos años, por no haber conocido nuestra pareja, o

CARTA AL PADRE DE VERONICA

Buenos Aires, 23 de mayo de 1977-Año de la Resistencia Popular.

Querido Doctor B.:

Hay unas palabras de un poeta checoslovaco que gustábamos repetir con Verónica en los momentos bravos: "Por la alegría hemos vivido; por la alegría fuimos al combate. Que jamás la tristeza sea asociada a nuestros nombres".

Quiero agradecerle profundamente todo lo que ha hecho para recuperar y dar sepultura al cuerpo de Verónica, que aunque es lo menos que se podría pretender frente a un crímen, en estos tiempos se convierte en algo difícil e importante. Yo sé que usted hizo y hará todo lo que sea posible.....para desenmascarar ahora o más adelante a estos asesinos, lo que no se pudo hacer no importa. Me imagino los interrogatorios y humillaciones de todo tipo que habrá tenido que pasar, las presiones y exigencias. Conociendo todo eso comprendo que usted hizo lo que pudo, y se lo agradezco mucho porque ha sido mucho.

Hay algo que me imagino y que tal vez me equivoco. Es posible que haya en usted algún sentimiento de culpa, por no haber convivido con ella más tiempo, por no haberla acompañado más en los últimos años, por no haber conocido nuestra pareja, o por otras cosas. Si esto fuera así creo que usted debe rechazar cualquier sentimiento de culpa. En primer lugar porque no hay ningún motivo cierto y en segundo lugar porque todo sentimiento de culpa nos paraliza, nos impide vivir en una realidad que es compleja, lo suficientemente compleja como para que no seamos los responsables de todo lo que ocurre a nuestro lado; nos impide, en fin, recuperar la alegría y dejar que duerman las penas en el alma. Recuerde que Verónica y yo pasamos nuestro primer verano juntos bajo la carpa que usted nos prestó. Una noche que ella no se quería ir a dormir yo le dije "vení que tengo la luna en la carpa" y la convencí. Esto no tiene mucho que ver con lo anterior, pero así fue. Se nos volaba cada dos por tres y creo que nunca terminamos de armarla como se debía. Para colmo los chiquitos que veraneaban con nosotros aprovechaban la hora de la siesta para desclavarnos las estacas y...abajo. Era como un castillo de naipes sobre los médanos.

Fue un amor en serio, señor, y por eso un amor difícil de construir y de crecer. Hasta estuvimos separados y probando otros amores un tiempo, durante varios meses. Pero cuando nos unimos fue, como se decía antes, para siempre. Y tuvimos nuestra casa, le pintamos las puertas y las ventanas: en la cocina de rojo, en el comedor de verde inglés, el dormitorio de azul. Empezamos a levantarnos y prepararnos el desayuno mientras el otro ocupaba el baño, y a esperarnos en la vereda y también hace muy poco, a tratar de fabricar un hijito juntos. Estábamos haciendo todas las cosas lindas de querernos cuando era el momento de hacerlas. La única paz que pedíamos era entre las diecinueve y las veintitrés y los domingos cuando estábamos juntos despiertos y cuando dormíamos o mirábamos

////

como dormía el otro. Esa era para nosotros la paz posible y en ella se nos crecía el amor mientras hacíamos lo posible porque el pueblo ganara esta guerra. Y yo me enojaba con su fatalismo y ella se enojaba con mi ansiedad y nos peleábamos y después nos amigábamos y juntos íbamos creciendo y viendo cómo crecía el otro. Todavía, tal vez, un poco niños.

No pudimos acercarnos más a usted. Si no hubo tiempo para eso y tantas otras cosas de vivir ha sido por causa de una guerra que nosotros no queremos ni provocamos. En marzo de 1976 faltaban nueve meses para las elecciones.

Espero que me escriba. Los teléfonos son aparatos llenos de oídos o al menos de temores. Por ellos solamente se puede hablar lo indispensable, a veces ni siquiera.

Por favor transmita mi agradecimiento y solidaridad a toda su familia por cómo se han portado en esta situación. No se deje agobiar por el dolor. Peléelo.

Un abrazo

M.R.

nuestro lado, nos impida, en fin, recuperar la alegría y dejar que duerman las penas en el alma. Recuerde que Verónica y yo pasamos nuestro primer verano juntos bajo la carpa que usted nos prestó. Una noche que ella no se quería ir a dormir yo le dije "vení que tengo la luna en la carpa" y la convencí. Esto no tiene nada que ver con lo anterior pero así fue. Se nos volaba cada dos por tres y creo que nunca terminamos de armarla como se debía. Para colmo los chiquitos que veraneaban con nosotros aprovechaban la hora de la siesta para desclavarnos las estacas...y abajo. Era como un castillo de naipes sobre los médanos.

Fue un amor en serio, señor, y por eso un amor difícil de construir y de crecer. Hasta estuvimos separados y probando otros amores un tiempo, durante varios meses. Pero cuando nos unimos fue, como se decía antes, para siempre. Y tuvimos nuestra casa, le pintamos las puertas y las ventanas: en la cocina de rojo, en el comedor de verde inglés, el dormitorio de azul. Empezamos a levantarnos y prepararnos el desayuno mientras el otro ocupaba el baño, y a esperarnos en la vereda y también hace muy poco a tratar de fabricar un hijito juntos. Estábamos haciendo todas las cosas lindas de querernos cuando era el momento de hacerlas. La única paz que pedíamos era entre las diez y nueve y las veintitrés y los domingos cuando estábamos juntos despiertos y cuando dormíamos o mirábamos como dormía el otro. Eso era para nosotros la paz posible y en ella se nos crecía el amor mientras hacíamos lo posible porque el pueblo ganara esta guerra. Y yo me enojaba con su fatalismo y ella se enojaba con mi ansiedad y nos pelábamos y después nos amigábamos y juntos íbamos creciendo y viendo como crecía el otro. Todavía, tal vez, un poco niños.

No pudimos acercarnos más a usted. Si no hubo tiempo para eso y tantas otras cosas de vivir ha sido por causa de una guerra que nosotros no queremos ni provocamos. En marzo de 1976 faltaban nueve meses para las elecciones.

Espero que me escriba. Los teléfonos son aparatos llenos de oídos o al menos de temores. Por ellos solo se puede hablar lo indispensable y a veces, ni siquiera.

Por favor transmita el agradecimiento y solidaridad a toda su familia por como se ha portado en esta situación. No se deje agobiar por el dolor. Peléelo.

Un abrazo
M.R.

por otras cosas. Si esto fuera así creo que usted debe rechazar cualquier sentimiento de culpa.
En primer lugar porque no hay ningún motivo cierto y en segundo lugar porque todo sentimiento de culpa nos paraliza, nos impide vivir en una realidad que es compleja, lo suficientemente compleja como para que no seamos los responsables de todo lo que ocurre a

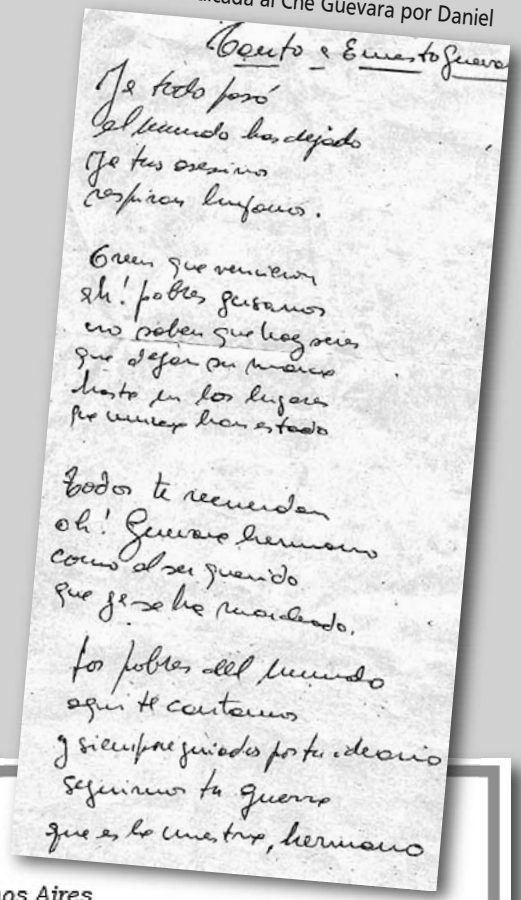
DANIEL ENRIQUE VAZQUEZ MAGARIK

VIVÍA EN QUINTINO BOCAYUVA 1691, DEPTO 1.

Era empleado y tenía pareja.
Fue secuestrado el 27 de marzo de 1977 a los 28 años de su domicilio por Fuerzas de Seguridad civil armada.
El Banco Provincia donde trabajaba le inició un sumario por inasistencias y finalmente lo declaró prescindible.
Dieciocho años más tarde cambió el encuadre legal de la causa que motivó su desvinculación laboral y fue llamada "desaparición forzada de persona".

No se registran testimonios de su lugar de cautiverio y hasta hoy permanece desaparecido.
SDH 729

Poesía dedicada al Che Guevara por Daniel


Canto a Ernesto Guevara

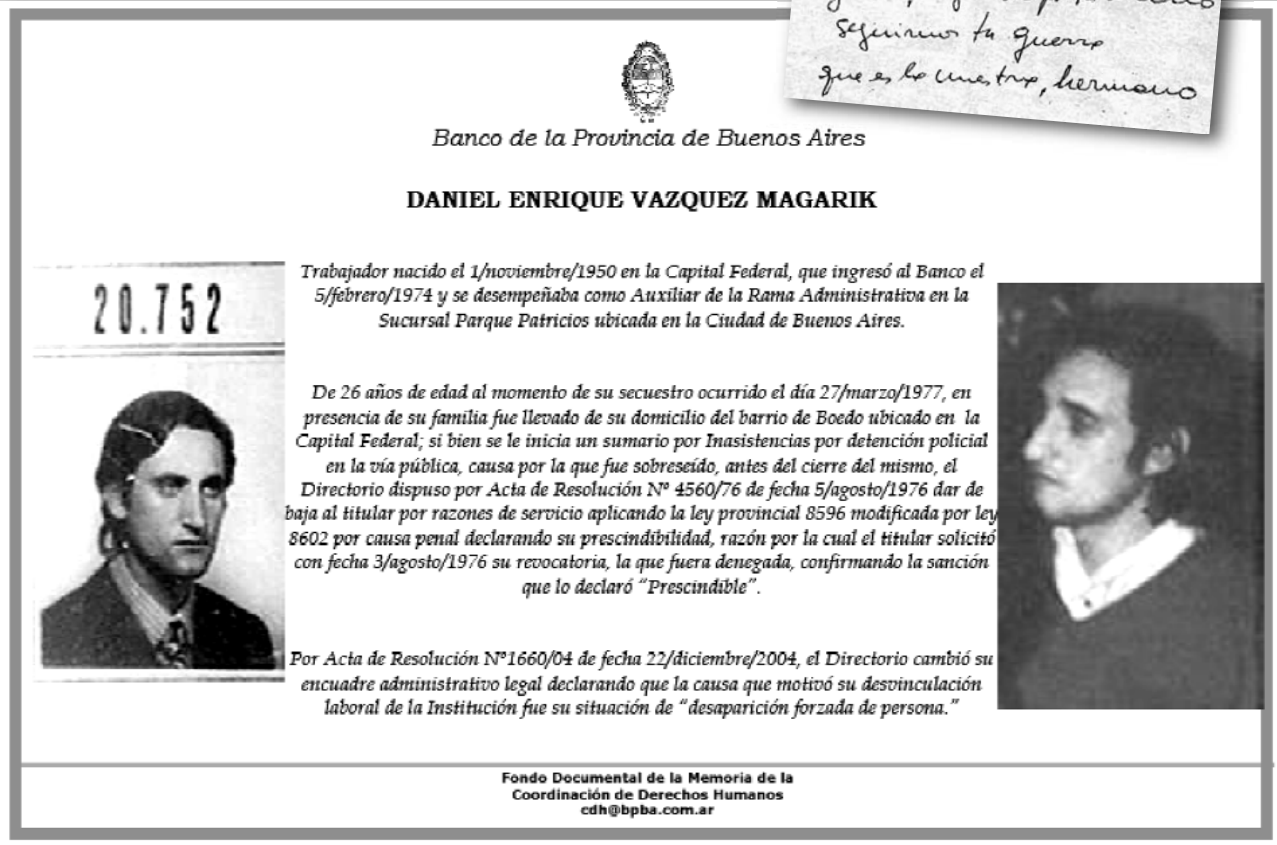
Ya todo pasó
el mundo has dejado
ya tus asesinos
respiran livianos.

Creen que vencieron
¡oh! pobres gusanos
no saben que hay seres
que dejan su marca
hasta en los lugares
por nunca han estado

Todos te recuerdan
¡oh! Guevara hermano
como al ser querido
que jamás se ha marchado.

Los pobres del mundo
aquí te cantamos
y siempre guiados por tu ideario
seguimos tu guerra
que es la nuestra, hermano

Acta de Resolución nº 1660/2004 del Banco Provincia de Buenos Aires


Banco de la Provincia de Buenos Aires

DANIEL ENRIQUE VAZQUEZ MAGARIK

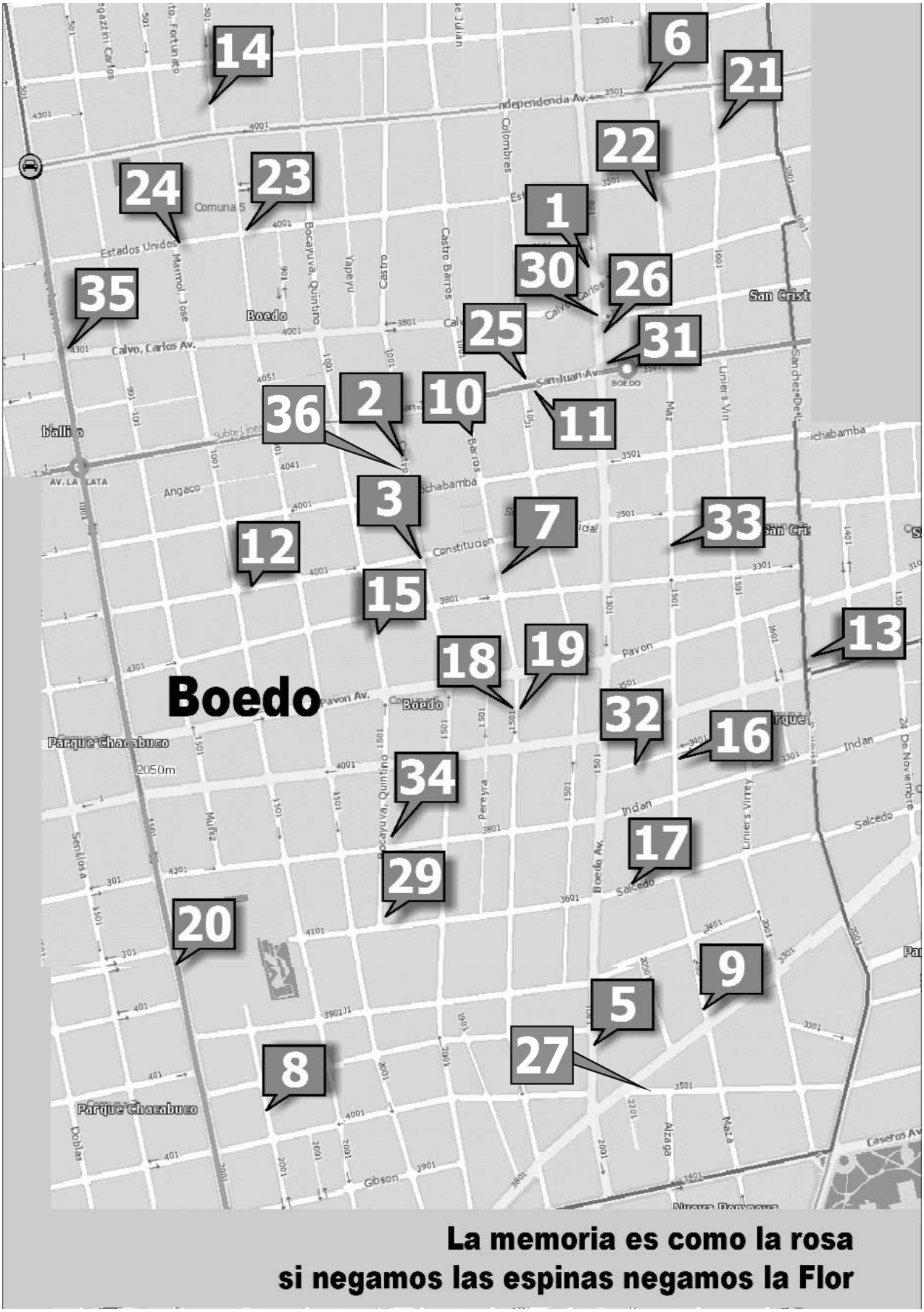
20.752

Trabajador nacido el 1/noviembre/1950 en la Capital Federal, que ingresó al Banco el 5/febrero/1974 y se desempeñaba como Auxiliar de la Rama Administrativa en la Sucursal Parque Patricios ubicada en la Ciudad de Buenos Aires.

De 26 años de edad al momento de su secuestro ocurrido el día 27/marzo/1977, en presencia de su familia fue llevado de su domicilio del barrio de Boedo ubicado en la Capital Federal; si bien se le inicia un sumario por Inasistencias por detención policial en la vía pública, causa por la que fue sobreseído, antes del cierre del mismo, el Directorio dispuso por Acta de Resolución Nº 4560/76 de fecha 5/agosto/1976 dar de baja al titular por razones de servicio aplicando la ley provincial 8596 modificada por ley 8602 por causa penal declarando su prescindibilidad, razón por la cual el titular solicitó con fecha 3/agosto/1976 su revocatoria, la que fuera denegada, confirmando la sanción que lo declaró "Prescindible".

Por Acta de Resolución Nº1660/04 de fecha 22/diciembre/2004, el Directorio cambió su encuadre administrativo legal declarando que la causa que motivó su desvinculación laboral de la Institución fue su situación de "desaparición forzada de persona."

Fondo Documental de la Memoria de la Coordinación de Derechos Humanos
cdh@bpba.com.ar



La memoria es como la rosa
si negamos las espinas negamos la Flor

Nº	LEG	APELLIDO y NOMBRE	SECUESTRO	Domicilio/Lugar secuestro	Edad
1	267	AGUIRRE CESPEDES, José Luis	17/08/1976	Boedo 846 2º I	24
2	909	BARROS CETRANGOLO, Oscar Osvaldo	07/05/1977	Castro 1160	40
3		BASCO, María Verónica	20/04/1977	Castro y Constitución.	25
4	758	BENSEÑOR BORESTEIN, Silvia Elena	02/04/1976	Trayecto Almag-Balvan-Boedo	28
5	1522	BRZOSTOWSKI POPIELIEWNKY, Miguel J.	26/10/1976	Boedo 1835	27
6	1087	CARACASSIS, Elena Dorotea	12/05/1977	Independ. y Maza	28
7	1207	COHN RAJENSTEIN, Manuel Enrique	07/07/1976	C. Barros 1249	39
8	1511	CORREA LAROCCA, Rubén Oscar	28/01/1977	Muñiz 1931	50
9	2925	COSTA VIERA, Rosa Delfino	26/04/1977	Maza 1845	32
10	6995	EGUREN VIVA, Alicia Graciana	26/01/1977	C. Barros 1134	51
11	4377	EIER BURGI, Aldo Anselmo	14/10/1976	Colombres y S.Juan	30
12	5304	FARAONI RODRIGUEZ, Patricia Silva	20/07/1976	Constitución 4186	19
13	2766	FIDALE MORALES, Carlos Enrique	03/06/1976	Loria e/Pavón y Garay	18
14	2813	FLORES GUERRA CARRIL, Carlos Alberto	31/03/1977	33 Orientales 650"D"	19
15	1409	GADEA MARRAPODI, Aníbal Eduardo	08/06/1977	Castro 1408	25
16	8242	GONZALEZ PANNUNZIO, Ricardo Eugenio	29/08/1978	Maza 1531 "3"	36
17	3356	GORRINI LUGANO, Alberto Jorge	03/06/1977	Salcedo 3564	28
18	1058	GUAGNINI RAYMUNDO, Diego Julio	30/05/1977	Castro Barros 1561	25
19	1060	GUAGNINI RAYMUNDO, Luis Rodolfo	27/12/1977	Castro Barros 1561	33
20	980	GURREA PAGELLA, Jorge Luis	15/07/1976	Av.La Plata al 1700	33
21	2873	LABBATE ROTOLA, Pedro Hugo	13/07/1976	V. Liniers 844	36
22	5731	LERTORA ROJAS, Roberto Fernando	27/04/1977	Maza 914	25
23	2856	MARINARO OIENE, Juan	31/01/1975	33 Orientales y EEUU	45
24	3923	MELIA SOLEIL, Daniel Antonio Pompeyo	31/03/1977	Mármol 808	22
25	4378	MIRETTI VISCONTI, María Elena "Negra"	14/10/1976	Colombres y S. Juan	23
26	458	MOSSO PEDROZA, Adriana	27/04/1977	Maza 914	26
27	1142	PALERMO BERTOTTO, Norberto Hugo	14/10/1975	Rondeau 3536	21
28	1656	ROISINBLIT, Patricia	06/10/1978	S.Juan 3383 5ºC	22
29	5773	PAREDES, Gladys Ester	Nov. 1980	Q. Bocayuva 1758	21
30	1865	SAMANIEGO VILLAMAYOR, Ignacio	18/09/1978	H Primo y Colombres	35
31	5274	SCHAPIRA DASKAL, Daniel Marcelo	09/10/1977	S.Juan y Boedo	26
32	1992	SCORZELLI AMBROSETTI, Jorge Omar	05/08/1976	P. Gallegos 3517	21
33	1372	VALLEJO RECCHIA, Cristina Elena	26/05/1977	Maza 1284	24
34	729	VAZQUEZ MAGARIK, Daniel Enrique	27/03/1977	Q. Bocayuva 1691"1"	28
35	2619	VILLA ALGAÑARAZ, Patricia Virginia	10-14 ago/76	C. Calvo y Av La Plata	24
36		BALBI, Osvaldo Domingo	agosto /1977	Cochabamba y Castro	35

OSVALDO DOMINGO BALBI

NACIÓ EN 1944
EN EL HOSPITAL RAMOS MEJÍA
Y PASÓ SU INFANCIA EN BOEDO
EN EL CONVENTILLO
DE COCHABAMBA Y CASTRO.

Pintura: Sylvia Haigermoser

Parte de su poesía nos dice:

Aquellas Costumbres
...
Desenrollar los barriletes de los cables
Caminar las veredas desparejas
Atornillar el maullido de los gatos
al silencio de la noche
Amanecer tantas veces
como amaneceres entren
en una sola historia
...

Escribió *Expediente para el asombro*, publicado por Editorial Barrilete en 1965; ganó el Premio de Poesía Joven otorgado por un jurado entre quien estaba el poeta César Fernández Moreno, en ese momento tenía 21 años, era estudiante de Filosofía y Letras y trabajaba como visitador médico.

En 1966, luego del golpe de Onganía y La Noche de los Bastones Largos se casó con Cristina y viajaron a Tucumán donde luego de un tiempo él trabajó en la cosecha del tabaco y ella como maestra rural debía viajar a lomo de burro porque la escuela estaba en una zona de difícil acceso. En 1971 se separan, Osvaldo viaja a China y luego recorre el mundo.

En 1976 con su hija Carolina vuelve a formar una familia con Celina, sus seis hijos y la hija de ambos, María Fernanda y viven en un caserón de Moreno, provincia de Buenos Aires. Osvaldo colabora en la Revista *Todo es Historia* dirigida por Félix Luna.

"Un domingo de agosto de 1978, remontaba un barrilete con sus hijos y lo secuestran junto a su esposa. Era dirigente político de Vanguardia Comunista. Fue visto con vida por última vez en setiembre de 1978 en el centro clandestino El Vesubio". Tenía 35 años.

Sus obras publicadas son: *Expediente para el Asombro* de Editorial Barrilete en 1965; *Pequeña Historia de dos Elefante*s, *Cuatro Preguntas y dos Poesías y Buenos Aires Querido,* todas de la Editorial Cultura Popular, de 1973, 1974 y sin fecha, respectivamente.

También fue colaborador en *El Cronista Comercial*, *La Gaceta* de Tucumán, *El Tribuno de Jujuy* y *El Intransigente* de Salta.

FUENTES

1. Nota redactada por su hija Carolina en Buenos Aires, 2004.
2. *Palabra Viva*. Textos de escritoras y escritores desaparecidos y víctimas del terrorismo de Estado. Argentina 1974/1983. 2º Ed. Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina. Comisión del Personal del Banco de la Nación Argentina por la Memoria, la Verdad y la Justicia. 2005-2007.
3. Nº de Legajo en la Conadep 2163

Un fin de semana de agosto de 2010. El lugar, Jujuy y Garay, la plazoleta de la esquina. El motivo, otro ensayo de la Murga del Bicentenario organizada y protagonizada por la Asamblea de Boedo y sus amigos.
Un ensayo más, esta vez al aire libre. El vestuario, sólo algún sombrero o pañuelo sobre el traje verde con el que la murga había contado la historia de la plaza de Boedo. El coro de vecinos y vecinas intenta seguir la entonación de Carlos que logra que las estrofas surjan con fuerza, desde adentro, con mucha emoción.

Somos los pueblos originarios
Que todavía estamos aquí
No nos vencieron, ni doblegaron
Tenemos fuerza para seguir
Nuestros derechos son milenarios
Y nuestra lucha... es hasta el fin.

Por Garay, desde Parque Patricios hacia Boedo, viene caminando una pareja. Ambos escuchan, miran con asombro, se descubre en los ojos encendidos del joven una mezcla de curiosidad y emoción contenida. Se apoya en la caseta de gas de la esquina y escucha con atención, casi absorto. Su pareja lo acompaña.

La murga sigue,
una murguera pregunta:

¡Señor! ¿Qué es la Dictadura?

José, el director artístico, le contesta:
¿La Dictadura? Es..

Sigue el coro:
Es la cárcel, la tortura
Es la muerte y la locura
El secuestro de un hermano en Boedo o en Solano

El exilio, la miseria
Y una deuda que es eterna
Son doctrinas importadas y es la vida amordazada

Son los cómplices civiles que avalaron lo ocurrido
Son los medios complacientes y los Estados Unidos

Los alumnos de La Plata, Angelelli en La Rioja
Nuestra Iglesia Santa Cruz, son las madres y las monjas

Son los vuelos de la muerte y los Centros Clandestinos
Los queridos compañeros, son los Desaparecidos

Son los chicos de Malvinas que no volvieron a casa
Son los nietos que reclaman las Abuelas de la Plaza

Todo eso y mucho más,
eso es la Dictadura
Y por eso desde acá...
le decimos, le decimos
¡ Nunca más !

El rostro del joven se enciende.
Se acerca a José
intercambian unas palabras y entonces José nos dice a los murgueros, nos grita por sobre la música y el canto:

¡ Es el nieto 84 !

Lo repite una y otra vez.
Entonces tomamos conciencia, nos damos cuenta, es un nieto, uno de los nietos recuperados...
La murga no se detiene, continúa con más fuerza, casi como un homenaje simbólico a los jóvenes que no pronuncian palabra. El sol está a pleno, los murguistas estamos cansados pero felices.
Alejandro, el nieto de las Abuelas de Plaza de Mayo, el hijo de nuestros compañeros desaparecidos se despide de nosotros...está emocionado y feliz...él también...
La murga descansa unos minutos y luego sigue el ensayo en la tarde calurosa.

CRÓNICA DE UN ENCUENTRO

Alejandro Pedro Sandoval.
84º nieto recuperado.

Coro Murga Asamblea de Boedo y amigos

RAYMUNDO GLEYZER

UN ARMA CARGADA DE FUTURO

El Frente Cultural Raymundo Gleyzer nació a principios del 2005 por la iniciativa de un grupo de jóvenes militantes que veíamos en la cultura una apuesta política, que no solo permita dar batalla en el territorio de la cultura, en el marco de la confrontación de ideas, sino que además nos de la posibilidad de armar una fuerza política capaz de disputar el poder a quienes hoy lo detentan. Con estos objetivos, en la Av. Boedo 830 fundamos el Centro Cultural El Surco y, recientemente, la FM Boedo 88.3.

Raymundo Gleyzer nació el 25 de septiembre de 1941, fue periodista pero su pasión se inclinó rápidamente hacia el cine. Se graduó en la Escuela Superior de Cine de la Universidad de la Plata. Trabajó en canal 7 y canal 13, como camarógrafo y periodista, y como cineasta se especializó en el cine documental, lo que lo acercó a la miseria de los campesinos del noroeste de Brasil o a la "congelada" revolución mexicana.

Se formó en el marxismo y comenzó a militar en el Partido Comunista en sus inicios para pasar a principios de los 70` a encausar su trabajo político como militante de la cultura en el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) donde formó junto a otros compañeros el "Cine de la Base", una herramienta comunicacional al servicio del Partido, a partir de la cual documentó la "Masacre de Trelew", "Swift", "Ni olvido ni perdón", "Los traidores" y "Las tres A son las tres armas" ya sin su presencia física. El 27 de mayo de 1976 es secuestrado y desaparecido por la dictadura militar.
Raymundo fue un artista militante que de forma incansable intentó mostrar desde su obra los flagelos que el capitalismo hacía sufrir a los habitantes de nuestra América Latina. Luchó por una cultura al servicio del pueblo, de forma organizada en un partido revolucionario dejando un **legado de fuerte compromiso político que ha sido tomado por muchos jóvenes que han visto como el neoliberalismo ha separado de forma injusta la cultura de la política**. De una manera sintética Raymundo describe su compromiso, que como en aquellos tiempos es motor de vida de muchos otros hoy en día, "*Nosotros no hacemos films para morir, sino para vivir, para vivir mejor. Y si se nos va la vida en ello, vendrán otros que continuarán...*"

El Frente Cultural Raymundo Gleyzer toma su legado de una cultura comprometida políticamente y de una realidad que permita una forma de organización social diferente, de la única manera posible, organizada. Como coincidiríamos con Raymundo, nuestra apuesta cultural es una apuesta política.

Centro Cultural El Surco

GLEYZER Y AMAYA

PRESENTES EN BOEDO

El pasado no es un lastre, es una referencia de por qué somos como somos. También es un compendio de personas, hechos y cosas que tal vez no queramos perder, nos empobrecería como sociedad. Nuestra identidad -conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás, según el Diccionario de la Real Academia Española- está hecha de lo que somos y de lo que fuimos. En Boedo, la cuidamos de maneras diferentes y valiosas. Las siguientes dos notas nos hablan del *Centro Cultural El Surco* que mantiene viva la memoria de Raymundo Gleyzer, documentalista desaparecido en 1976; y de la Plaza Mario Abel Amaya que lleva el nombre de quien fuera diputado de la UCR por la Provincia de Buenos Aires, desaparecido en 1977.

MARIO ABEL AMAYA

Nació en el Valle Inferior del Rio Chubut. Sus padres eran maestros rurales en Dolavon, y habían migrado provenientes de la Provincia de San Luis en la década de 1920. Cursó sus estudios primarios y secundarios en Trelew. Cuando contaba con 16 años, en las elecciones de 1951, se acercó como militante a la Unión Cívica Radical. Realizó sus estudios universitarios en las universidades de Córdoba y Tucumán, donde mantuvo una activa militancia en el movimiento reformista. Al recibirse de abogado, se radicó en Trelew, instalando su estudio jurídico junto con Patricio "el Oso" Romero, un destacado dirigente peronista.

Amaya se orientó a asesorar trabajadores y sindicatos. A comienzos de la década de 1970 comienza a defender a presos políticos detenidos en la cárcel de Rawson, desta-cándose entre ellos el dirigente sindical Agustín Tosco. En 1972 se produjo una fuga de presos políticos de las organizaciones guerrilleras Montoneros y ERP, durante la cual un gran grupo quedó atrapado en el aeropuerto de Rawson. En esa ocasión los fugados exigieron como garantía la presencia de los abogados radicales Mario Amaya e Hipólito Solari Yrigoyen. Pocos días después varios de los detenidos serían asesinados en lo que se conoce como la Masacre de Trelew. Poco después Amaya fue detenido por la dictadura que gobernaba en ese momento.

Amaya adhirió desde su origen al Movimiento de Renovación y Cambio que lideraba Raúl Alfonsín, enfrentado a la línea conservadora que dominaba el radicalismo, encabezada por Ricardo Balbín. En 1973 se presentó en su provincia como candidato a diputado nacional, ganando y asumiendo el 25 de mayo.

El 19 de Octubre de 1976 muere, presumi-blemente en la cárcel de Devoto, el Dr. Mario Abel Amaya, afectado por una severa crisis asmática, aparentemente sin recibir medicación y con evidentes muestras de haber sido maltra-tado físicamente.

Sus restos fueron sepultados en la Ciudad de Trelew.

PLAZA MARIO ABEL AMAYA

SI ESTA CRÓNICA HUBIESE SIDO ESCRITA POR UN ADMIRADOR DEL REALISMO MÁGICO, SEGURAMENTE DIRÍA QUE HAY UN LUGAR EN EL BARRIO DE BOEDO DONDE EL OLVIDO Y LA MEMORIA COMBATEN A DIARIO. SILENCIOSAMENTE, COMO LE GUSTA AL OLVIDO. TOZUDAMENTE COMO LE GUSTA LUCHAR A LA MEMORIA.

Ese lugar es un pedacito de tierra más chico que un terreno común al que la palabra plaza o incluso plazoleta le queda grande. La historia nos cuenta que las grandes batallas se hicieron sobre enormes superficies, pedazos del país a defender o a conquistar, pero cuando es la memoria, la propia historia la que se pretende conquistar las batallas casi no se notan.

Un triángulo rectángulo formado por las calles Colombres, Constitución y la línea imaginaria de la bajada de la autopista delimitaron el terreno generado por la lógica demolicionista de la última dictadura militar.

Fue el 28 de Noviembre de 1989 que por decreto 44098 del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires firmado por el entonces Intendente Carlos Grosso que se dio vida a la idea del Concejal Roberto Maratea de hacer una plazoleta en el predio como homenaje y recuerdo al abogado Mario Abel Amaya desaparecido durante la Dictadura 1976 – 1983.

Ese fue el comienzo de una batalla que aún perdura. En los años 90 donde se cambiaban viajes a Miami y fotos con el Pato Donald por fábricas, paraguas de a un peso por la pérdida de derechos laborales, un pasado digno por ningún futuro, cuando la plaza es remodelada y se trata de borrar el nombre original. Se la llamó (y aún algunos la llaman) plaza de los aromos o plaza de los ciegos.

El olvido tiene sus estrategias y en este caso, poniendo algunos plantines aromáticos por aquí y por allá dedicaron la plaza a los ciegos que podrían, en teoría, disfrutar de los perfumes de las plantas. Claro, el olvido no tuvo presente que esa plaza estaba en una de las esquinas mas peligrosas de la ciudad. Colombres, Cochabamba y la bajada de la autopista no hacen una escenografía amable para los no videntes.

Tan claro fue el accionar del olvido en todo esto, que a la fecha no hemos podido encontrar una plaza o pedazo de plaza que tenga estos canteros aromáticos para deleite o estímulo para los ciegos. Solo en la Plaza Mario Abel Amaya. Hoy la batalla sigue. En su última remodelación, fue enrejada, se le quitó el anfiteatro y solo un pequeño cartel, sobre las rejas que la separan de las personas en la calle Constitución hay un pequeño cartel que dice “Plaza Amaya”.

Comisión por la Memoria - Red de Cultura Boedo

avances en los juicios a los genocidas

ENTREVISTA A LOS RESPONSABLES
DE LA UNIDAD FISCAL DE SEGUIMIENTO
DE CAUSAS POR VIOLACIONES A LOS DD HH

"Vemos que hay una gran demora en Casación para confirmar los fallos"

En 18 juicios orales en todo el país, este año hubo 111 condenados por delitos de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura. Destacaron la concentración de las causas y advirtieron una deuda en cuanto a fallos firmes.

"Este es el año de los juicios", repiten Jorge Auat y Pablo Parenti, fiscal general y coordinador de la Unidad Fiscal de Coordinación y Seguimiento de las Causas por violaciones a los Derechos Humanos cometidas durante el terrorismo de Estado. Las cifras de 2010 no dejan lugar a dudas: este año hubo 111 condenados por delitos de lesa humanidad en 18 juicios orales que se realizaron en todo el país, un número que supera incluso al acumulado desde la reapertura de los juicios hasta 2009, lapso en el que 98 represores fueron encontrados culpables. Además, casi 170 represores fueron o comenzaron a ser juzgados en 2010, en contraposición con los 36 del año pasado.

Entre los logros desde la reapertura de los juicios destacan haber conseguido una política de concentración de causas, que ha llevado a realizar en muchas ocasiones juicios por centro clandestino de detención y no por un número reducido de víctimas e imputados. Sin embargo, Auat y Parenti destacaron que hay una deuda muy grande en cuanto a las condenas firmes: de los casi 200 condenados desde 2006, sólo cinco sentencias (que involucran a 14 represores, entre ellos Christian Von Wernich, Miguel Etchecolatz y Julio Simón) quedaron firmes con fallos de la Cámara de Casación Penal o la Corte Suprema de Justicia.

"Vemos una gran demora en la Cámara de Casación para confirmar la condena o la absolución", señaló Parenti.

Las cifras desnudas nos marcan casi 200 genocidas condenados desde 2006 y alrededor de 800 procesados. Cifras que parecen importantes y marcan avances en el proceso de construccion de la memoria colectiva de lo ocurrido durante la ultima dictadura militar.

Considerando que en el país funcionaron unos 600 campos clandestinos de concentración y exterminio, las cifras indican que hemos avanzado y también que falta mucho por recorrer.

datos recogidos hasta el 21 diciembre 2010.

adriana calvo

UNA VECINA DE BOEDO

Adriana vivía en Boedo, en la calle 33 Orientales casi Independencia. Falleció de cáncer el 12 de Diciembre del 2010.

Adriana era física, docente en la Facultad de Ciencias Exactas en La Plata y militaba en la agrupación gremial docente cuando fue secuestrada el 4 de febrero de 1977 en Tolosa. Su embarazo era de 6 meses y medio y estuvo detenida desaparecida en el Pozo de Arana y la Comisaría 5º de La Plata; en el trayecto desde ese centro clandestino hasta el Pozo de Banfield dio a luz a su tercer hijo, una niña llamada Teresa, en el asiento trasero del coche vendada y sin ayuda. Su valioso testimonio en el juicio a las juntas en 1985 permitió develar los partos clandestinos en el denominado "Circuito Camps"... "Yo estaba por tener familia. Iba acostada en el auto, los ojos vendados y las manos atadas atrás... El auto iba a toda velocidad y yo le grité: ¡ya nace no puedo más! y efectivamente nació mi beba". "Ese día hice la promesa de que si mi beba vivía y yo vivía, iba a luchar todo el resto de mis días para que se hiciera justicia".

Fue constructora de poder popular participando en la génesis de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos, la Asociación Gremial Docente de

¿POR QUÉ SOBREVIVIMOS?

Porque creemos que el debate abre puertas, permite cotejar nuestras opiniones y formular nuevas preguntas, nunca rehuimos la polémica en torno a las razones de por qué algunos sobrevivimos al exterminio perpetrado por la dictadura militar dentro de los campos de concentración. (...) Esto nos ha llevado a profundizar la reflexión sobre el hecho de nuestra sobrevivencia. (...)

Desde ya, partimos de una cierta ignorancia. Ignoramos la causa particular y la causa general de nuestra sobrevida, aunque sabemos que fue una entera decisión de los represores. (...)

Entre los sobrevivientes hay militantes de base de organizaciones políticas, barriales, sindicales y también dirigentes de organizaciones armadas y no armadas. Hay adolescentes y jóvenes y también adultos mayores, hay mujeres que tuvieron sus hijos en cautiverio (en los campos de concentración o en las cárceles *"legales"*) y mujeres que abortaron a causa de los tormentos, hay obreros de distintos gremios, profesionales, religiosos, estudiantes. Hay compañeros que sopor-taron espantosas torturas y mantuvieron silencio y compañeros que tras terribles castigos les fue arrancada una cita, una dirección o se autoinculparon, incluso, de hechos que no habían realizado.

Todos ellos forman la categoría sobre-vivientes de los campos de concentración y sus identidades responden al ***quiénes*** de nuestra formulación. Son los mismos, exactamente los mismos ***quienes***, por miles, fueron desaparecidos tras su cautiverio en los centros clandestinos de detención. (...)

Pensamos que no hubo un criterio único de selección para la muerte o la vida.(...) Esto nos parece que intenta responder al *por qué*. Nos queda ahora aproximarnos al *para qué*.

¿Para qué planeó dejar prisioneros vivos una dictadura que se propuso aniquilar toda oposición armada, política, ideológica, abarcando desde los *subversivos* hasta los *tímidos e indiferentes*? (...)

Si el eje de la política represiva fue el terror -a inocularse en toda la sociedad argentina- y si ese terror (secuestro, tortura, desaparición) se practicó en la clandestinidad ¿quién podría contarlo (e inocularlo) en cada habitante del país? Evidentemente no los Scilingos, cuyo rol en ese momento era **hacer** y no **contar**. El relato del horror, según el plan represivo, debía quedar en boca de un puñado de sobrevivientes que enteraran a la sociedad de lo que le sucedía a las personas que, de pronto, dejaban de ir al

la UBA, el colectivo *Justicia Ya* y el *Encuentro Memoria, Verdad y Justicia*. Quienes la despidieron resaltaban una y otra vez su coherencia, intransigencia, valentía, su fuerza, su voz imponente... una luchadora imprescindible.

"... Ahora Adriana, que volvés a ser semilla...
te sembraremos una y otra vez en nuestros territorios
de resistencia, para desalojar los campos de la hipocresía,
de la indiferencia, de la complacencia con el poder...
sembraremos también tu gesto, tu desafío, tu ejemplo".
(Claudia Korol).

"....En las mazmorras de la dictadura, vivió los más
espantosos actos del ser humano y los más generosos.
En ese mismo Pozo de Banfield vio a sus mismas
compañeras de cautiverio, tan débiles, tan maltratadas
como ella, hacer una muralla humana para impedir
que las manos genocidas se llevaran a Teresa".
(Luciana Bertoia).

"... la vi hace un mes declarando en la causa Orletti...
Su voz era imponente. No permitía que la defensa
le cortara su discurso. Era una guerrera luchando ante
enemigos, era toda una mujer, así la voy a recordar,
con entereza y luchando hasta el final de sus días.
(María Niuska, Comisión de Campo de Mayo).

"...Tenía derecho a todo. A buscar el bronce.
A ser Juana de Arco, a verse a sí misma como símbolo
de la Argentina, a pelear por ser una figura
de fama mundial en la lucha contra la impunidad...
Adriana Calvo tenía derecho a todo pero murió
sin haber usado jamás ninguno de esos derechos...".
(Martín Granovsky).

Desde que fue liberada en abril de 1977, Adriana testimonió en la CONADEP y en el juicio a las juntas, animó los juicios de la verdad y ayudó a armar las causas de los últimos años. En su caso la palabra "armar" debe traducirse como la reconstrucción de cada trocito de realidad que pudiera ser sustentada y sirviera para que piezas aparentemente incomprensibles quedaran encastradas en un rompecabezas fácil de entender. La recordaremos como ese instante que se multiplica e insiste en muchos instantes, eternamente buscando la superación del hombre.

UN DEBATE QUE ABRE PUERTAS

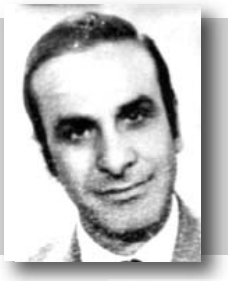
trabajo, al colegio, a su propia casa. Por supuesto, el plan preveía un relato del horror aterrorizado y aterrorizante. Desde su punto de vista, el liberado era un ser destruido por la experiencia soportada que relataría y sostendría en el tiempo -con sus palabras o con su locura, con su mutismo o su desesperación, con su ruina física o su delirio de perseguido- el horror reservado a los disidentes.

Como parte del *plan,* se contemplaba la desconfianza que el círculo de allegados al sobreviviente le profesaría. *"Si tantos no volvieron y éste, sí..."*. Ni más ni menos que el *"por algo habrá salido"*. En una situación de terror y peligro real para los opositores a la dictadura, era sumamente difícil que éstos superaran la desconfianza y evitaran el aislamiento de los sobrevivientes. Si el mandato represivo para nosotros fue **"aterroricen"**, el mandato para los militantes no secuestrados, implícito en nuestra sobrevivencia, fue **"desconfíen".** Con terror y desconfianza se aseguraba un largo período de desarticulación social, permitiendo a la dictadura su permanencia en el poder. Ese fue, creemos, al menos parte del plan de dejar con vida a un número reducido de prisioneros.

Los sobrevivientes fuimos comprobando que si contábamos lo que habíamos vivido, aterrorizábamos, cumpliendo -en buena medida- los designios de los represores; y si callábamos, contribuíamos al olvido de uno de los más trágicos períodos de nuestra historia. (...) Contar es, desde entonces, testimoniar para mantener la memoria y construir la justicia.

De modo que contextualizar nuestro relato, contar todo lo que los desaparecidos protagonizaron en nuestro país (sus luchas, sus sueños, sus experiencias de vida) y no solamente el horror, ha sido nuestro modo de desbaratar el plan de los represores que nos querían mutilados, temerosos, arrepentidos. Así como nosotros, con inmensas dificultades, intentamos darle otra perspectiva a nuestra sobrevivencia, quienes pudieron escapar a la represión de los campos y las cárceles, fueron superando la desconfianza, pudieron oírnos y reconocernos como compañeros de lucha que somos y como parte de una realidad compleja que merece debatirse, sin canibalismo ni sombra de maldiciones, porque la polémica con proa a la verdad no nos debilita, sino que nos afirma en nuestro común deseo de justicia.

JUAN MARINARO



Desaparecido el **31 de enero de 1975**
Tenía 46 años. Fue secuestrado en la vía pública en Capital
No hay testimonio de su paso por un Campo Clandestino de Detención
LEGAJO CONADEP:7469, Decl. Nº:2856

OSCAR OSVALDO BARROS CETRANGELO

Era periodista. Fue secuestrado el 7 de mayo de 1976, en el barrio de Palermo, junto a su esposa Lucina Álvarez de Barros -docente y colaboradora de Prensa- y llevados a la Escuela de Mecánica de la Armada (CONADEP Legajo 909). Oscar tenía 40 años.

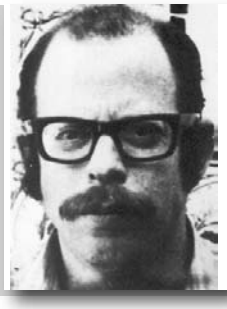
SILVIA ELENA BORESTEIN

Silvia vivía en Gallo 840, 2º H en Almagro
Era Licenciada en Sociología y militaba en la FAP. El **2 de abril de 1976**, los 28 años, fue secuestrada en el trayecto entre su domicilio y el lugar de trabajo: Almagro Balvanera Boedo. Hoy continúa desaparecida.
LEGAJO CONADEP Nº 758

CARLOS ENRIQUE FIDALE MORALES

Carlos apodado "Chimino" vivía en Esteban de Luca 1347, dpto. 5 en San Cristóbal.
En la tarde del **3 de junio de 1976**, a los 20 años, fue secuestrado en Sánchez de Loria entre Pavón y Garay y llevado a la Comisaría 20º y a la ex Coordinación Federal (Superintendecia de Seguridad Federal).
Continúa desaparecido.
SDH 2766

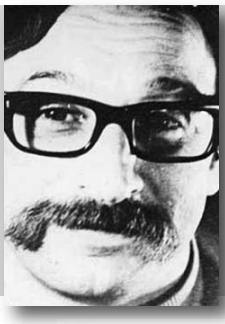
MANUEL ENRIQUE COHN RAJENSTEIN



Manuel vivía en Castro Barros 1249.
Era comerciante y fotógrafo. Fue secuestrado a los 39 años, el **7 de julio de 1976** en la casa de un amigo/familiar en la Provincia de Córdoba y hasta hoy continúa desaparecido.

GURREA, JORGE LUIS

Desaparecido el **15 de julio de 1976**. Tenía 33 años. Era casado.
Trabajaba de obrero diariero. Fue secuestrado en Av La Plata en inmediaciones del Parque Chacabuco de la Capital Federal.
Fue visto en Coordinación Federal, Superintendencia de Seguridad Federal.
LEGAJO CONADEP 980.



PEDRO HUGO LABBATE ROTOLA

Pedro vivía en Virrey Liniers 844, era estudiante,
estaba casado y trabajaba de vendedor. Fue secuestrado el **13 de julio de 1976**
a los 36 años de su domicilio y continúa desaparecido.
LEGAJO CONADEP Nº 2873

PATRICIA SILVIA FARAONI RODRÍGUEZ

Patricia vivía en Constitución 4186, estudiaba Computación en el Instituto Top Level
y trabajaba en una Obra Social en Lavalle y Callao. Fue secuestrada a los 19 años
el **20 de julio de 1976**; fue vista por última vez al salir de Maipú 620
en el barrio de San Nicolás. Fue llevada a la ESMA y continúa desaparecida
al igual que su pareja Eduardo Guerci.
LEGAJO CONADEP Nº 5304

JORGE OMAR SCORZELLI AMBROSETTI

Jorge vivía en el Pasaje Gallegos 3517 del barrio de Boedo.
Era estudiante universitario, estaba casado, con un hijo. Trabajaba de obrero
en S.E.G.B.A. Fue secuestrado el **5 de agosto de 1976** en la vía pública
a los 21 años y se desconoce su lugar de detención, continúa desaparecido.
LEGAJO CONADEP Nº 1992

PATRICIA VIRGINIA VILLA ALGAÑARAZ

Patricia vivía en Carlos Calvo y Av La Plata. Trabajaba empleada de cadete en la Agencia
de Noticias Interpress Service. Estaba embarazada de 2-3 meses. Fue secuestrada entre
el **10 y el 14 de agosto de 1976** a la edad de 24 años en Av Roque Sáenz Peña 1105, 5º
en la Agencia de Noticias donde trabajaba en el barrio de San Nicolás por la armada argentina
y llevada a la ESMA.
Continúa desaparecida como su pareja Eduardo Suárez.

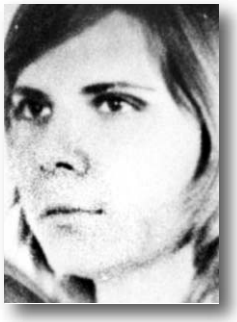
JOSE LUIS AGUIRRE CÉSPEDES

José Luis vivía en Constitución 1920, 1º B del barrio de San Cristóbal, estudió en el Colegio Estrada
en Constitución y San Juan (sic) y trabajó como empleado administrativo en la Casa de Comercio
"Hidalgo Solá". Lo apodaban el "Hippie" y militaba en la Juventud Guevarista. En la madrugada
del **17 de agosto de 1976**, a los 24 años, fue secuestrado en la Av Boedo 846 2º I, en la casa
de un familiar/amigo por personal uniformado y de civil en 7 automóviles particulares Ford y Torino.
José Luis continua desaparecido.
LEGAJO CONADEP Nº 267

ALDO ANSELMO EIER BURGI

Aldo nació en Santa Fe, era militante montonero y fue secuestrado el **14 de octubre de 1976** a los 30 años en Colombres y Av San Juan por personal de la marina y llevado a la Esma.
Continúa desaparecido hasta hoy.
LEGAJO CONADEP 4377.

MARIA ELENA MIRRETTI VISCONTI



Ma Elena estudiaba Derecho le decían "Negra" y era oriunda de Santa Fe. Tenía 23 años cuando fue secuestrada en Colombres y Av San Juan el **14 de octubre de 1976** por su militancia montonera.
Permaneció secuestrada en la ESMA y hasta hoy está desaparecida.
LEGAJO CONADEP 4378.

RUBEN OSCAR CORREA LAROCCA

Rubén vivía en Muñiz 1931. Estaba casado y tenía dos hijos. Trabajaba de peón Práctico en la Administración de Puertos en el Departamento de Explotación.
Fue secuestrado el **28 de enero de 1977** en la vía pública a los 50 años y continúa desaparecido.
LEGAJO CONADEP 1511.

MIGUEL J. BRZOSTOWSKI POPIELIEWNKY

Vivía en la Avenida Boedo 1837. Era operario de Della Penna y activista sindical gráfico. Desapareció el 25 de octubre de 1976 en el barrio de Villa Crespo.

DANIEL ANTONIO MELIA SOLEIL

Daniel vivía en Mármol 808, tenía 22 años, soltero, estudiaba música en el Conservatorio López Buchardo. Fue secuestrado de su domicilio el **31 de marzo de 1977** y continúa desaparecido.
LEGAJO CONADEP 3923.

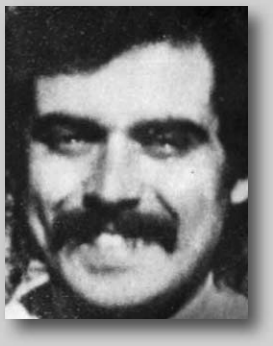
CARLOS ALBERTO FLORES GUERRA CARRIL

El jueves 31 de marzo de 1977 en horas de la noche, seis o siete individuos que dijeron ser de la Policía Federal se lo llevaron de su domicilio de 33 Orientales 650 PB "D" donde se encontraba con su madre. Tenía 19 años, estudiaba y trabajaba en la fábrica de zapatos Boticcelli. Continúa desaparecido.

ROSA DELFINA COSTA VIERA

Rosa vivía en Maza 1845, egresó del E.N.E.T Nº 30 "Dr Norberto Piñero" como Técnica Química y trabajaba en la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) en el Centro Atómico de Ezeiza. Fue secuestrada el **26 de abril de 1977**, en el trayecto entre su domicilio y el lugar de trabajo, a los 32 años y continúa desaparecida hasta hoy. SDH Nº 2925

LERTORA ROJAS, ROBERTO FERNANDO



Roberto había nacido en la localidad de Merlo, vivía en Maza 914, lo apodaban "Momi", tenía militancia montonera, estudiaba Derecho, era empleado bancario del Banco Central de la República Argentina y tenía dos hijos.
Fue secuestrado de su domicilio, a los 25 años, en la tarde del **27 de abril de 1977** por fuerzas de seguridad con civiles armados del Batallón 601 de Villa Martelli. Estuvo secuestrado en la ESMA y permanece desaparecido hasta hoy.
LEGAJO CONADEP 5731.

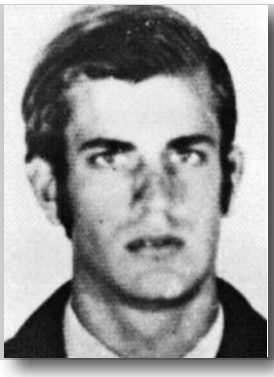
ADRIANA MOSSO PEDROSA

Adriana nació en Tucumán, era profesora particular y militaba en la Juventud Peronista. Fue secuestrada de su domicilio circunstancial en Maza 914 el **27 de abril de 1977** entre las 12 y las 14 horas por Fuerzas de Seguridad y civiles armados con destino al Batallón 601 de Villa Martelli. Estaba casada con dos hijos y su compañero Raúl Alfredo Carlevaro también permanece desaparecido como Adriana de 26 años.
LEGAJO CONADEP 458.

CRISTINA ELENA VALLEJO RECCHIA

Cristina vivía en Maza 1284 en Boedo era estudiante y empleada y había nacido en Córdoba. Fue secuestrada a los 24 años de su domicilio por la madrugada el 26 de mayo de 1977.
No se sabe de su destino y aún continúa desaparecida.
LEGAJO CONADEP 1372.

MARCELO DANIEL SCHAPIRA DASKAL



Daniel era estudiante de Derecho y profesor de tenis en el Club Macabi de San Miguel, lo apodaban "Tano"; estaba casado y tenía un hijo. Fue secuestrado a los 26 años en la Av San Juan y Av Boedo el 9 ó 10 de octubre de 1977 y llevado a la Esma y a la ex Coordinación Federal.
Continúa desaparecido.
LEGAJO CONADEP 5274.

RICARDO EUGENIO GONZALEZ PANNUNZIO

Vivía en Maza 1531, dpto 3, era empleado bancario y fue secuestrado a los 36 años el 29 de agosto de 1978 en su domicilio.
Permanece desaparecido hasta hoy.
LEGAJO CONADEP 8242.

GLADYS ESTER PAREDES

Gladys vivía en Quintino Bocayuva 1758, había nacido en Finca La Providencia, Orán, Provincia de Salta. Era empleada doméstica y tenía 21 años cuando fue secuestrada en noviembre de 1980 y desde ese mes se desconoce su destino.
Continúa desaparecida.
LEGAJO CONADEP 5773.

ELENA CARACASSIS

Elena desapareció el 12 de mayo de 1977 a la edad de 28 años. Vivía o fue secuestrada en Independencia y Maza. Fue asesinada. Si usted conoció a Elena o a sus familiares es importante que facilite más datos a la Comisión por la Memoria de la Red de Cultura de Boedo

ANÍBAL EDUARDO GADEA MARRAPODI

Aníbal tenía 26 años cuando fue secuestrado de su domicilio de Castro 1408 el 8 de junio de 1977. Era seminarista católico. No hay testimonio de su paso por algún campo clandestino de detención. Es uno de los cientos de religiosos desaparecidos durante la dictadura militar.

ALICIA GRACIANA EGUREN VIVAS

Alicia Graciana Eguren Vivas nació en la Provincia de Buenos Aires, en 1924. Egresó de la Facultad de Filosofía y Letras como profesora de literatura. En 1953 ingresa en el Ministerio de Relaciones Exteriores y se casa con el diplomático Pedro Catella. Poco tiempo después del nacimiento del único hijo se separan. Conoce a John William Cooke. Ambos comparten la resistencia y los avatares vinculados a la firma del pacto entre Perón y Frondizi. El 26 de enero de 1977 la secuestró un grupo de tareas de la ESMA en Boedo. Fue torturada y arrojada al Río de la Plata en uno de los vuelos de la muerte

ALBERTO JORGE GORRINI LUGANO

Alberto Jorge era aficionado a la fotografía. Fue docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. En la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Facultad de Ciencias Económicas, fue profesor adjunto de la cátedra de metodología de las ciencias y jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Lógica. Sin promover sumario alguno fue limitado en sus funciones docentes a partir del 3 de junio de 1977, justo el día que lo secuestraron en su domicilio de la calle Salcedo 3564 donde vivía con sus padres.

DIEGO JULIO GUAGNINI RAYMUNDO

Diego Julio Guagnini, al igual que su hermano Luis, nació en Boedo. Fue secuestrado junto a su esposa e hijo el 30 de mayo de 1977 en el barrio Nueva Pompeya. El niño de 1 año de edad fue devuelto a sus familiares. Según el Anexo de la CONADEP (legajo 1058) estuvo secuestrado en el Club Atlético donde fue visto por sobrevivientes de ese campo de concentración.

LUIS RODOLFO GUAGNINI RAYMUNDO

Luis Rodolfo Guagnini nació en Boedo, en la calle Castro Barros 1561.
Era periodista destacado. El 21 de diciembre de 1977 fue secuestrado con su esposa Dora Sales y sus hijos en la Av. Las Heras y Pueyrredón. Dora estuvo detenida 5 días y sus hijos liberados. Luis fue visto en el Campo de Concentración "Club Atlético que funcionó en Paseo Colón y Cochabamba y también en el "Banco" situado en Autopista Richieri y Camino de Cintura, ambos en la Ciudad de Buenos Aires.

PATRICIA JULIA ROISINBLIT

Patricia nació el 8 de diciembre de 1952. Vivió durante su infancia y adolescencia en el barrio de Boedo. Era la única hija de Benjamín Roisinblit y Rosa Tarlovsky. Patricia y su compañero José Manuel Pérez Rojo se conocieron en el ámbito de la militancia en 1975. El 28 de junio de 1977 nació su primera hija, Mariana Eva. José fue secuestrado el 6 de octubre de 1978 en su negocio de Martínez. De allí se dirigieron a su domicilio en el barrio de Palermo, donde se encontraban su pequeña hija Mariana y Patricia embarazada de ocho meses. Ambas fueron secuestradas. Horas después la niña fue entregada a su familia paterna. Por testimonios de sobrevivientes, se supo que Patricia fue trasladada a la ESMA donde dio a luz un varón al que llamó Rodolfo Fernando el 15 de noviembre de 1978. Rodolfo fue encontrado en 2000 por las Abuelas de Plaza de Mayo. Patricia y José permanecen desaparecidos.

IGNACIO SAMANIEGO VILLAMAYOR

Ignacio fue secuestrado el 18 de septiembre de 1978 en un bar de las cercanías de San Juan y Boedo. Tenía 35 años y había nacido en Paraguay.
Su compañera, Rudi Jiménez, fue testigo del secuestro. Fue visto por última vez en el Centro Clandestino de Detención El Olimpo que funcionó en Ramón Falcón y Olivera.

Para estos vecinos desaparecidos /asesinados seguimos reclamando memoria, verdad y justicia; que se conozca el destino de todos y de cada uno de los desaparecidos, que los bebés nacidos en cautiverio sean restituídos a sus familiares de origen y que los genocidas paguen con la cárcel común y efectiva los horrores cometidos. Porque la última dictadura militar, desde el terrorismo de estado desató un plan sistemático de exterminio. Este verdadero genocidio fue parte de un proyecto político, económico y social que tenía como objetivo cambiar la estructura política y social de la sociedad argentina. Para ello era necesario aniquilar toda expresión organizada o no, que pudiera oponerse y resistir esos objetivos. Así es como se instauran los casi 600 centros clandestinos de detención y exterminio, núcleos centrales de su accionar represivo. Militantes políticos, gremialistas, estudiantes, dirigentes sociales fueron arrancados de sus casas, de sus lugares de trabajo o estudio o en la vía pública por pensar diferente y luchar contra la injusticia. Esas desapariciones sembraron el terror en cada barrio hasta alcanzar a toda la sociedad; rompieron los vínculos sociales, las redes de solidaridad, las organizaciones sindicales, obreras, estudiantiles y barriales.
Las consecuencias persisten hasta nuestros días. Por eso es imprescindible que la justicia avance y que en los juicios se condene a todos los genocidas y sus cómplices civiles, por todos y cada uno de los compañeros y vecinos desaparecidos.

Ejercer la memoria es hacer valer nuestro derecho
a la identidad y la justicia.
La Comisión por la Memoria de Boedo invita a los vecinos,
familiares y amigos de los desaparecidos del barrio a sumarse
al trabajo de esta comisión acercando sus historias, sus sueños,
anhelos e imágenes para traerlos al presente
y de esta forma poder honrar sus vidas.
Comunicate con nosotros :
memoriabarrial@redculturaboedo.com.ar / www.revistabarrioymemoria.blogspot.com

Comisión por la Memoria - Red de Cultura Boedo